

Активизация познавательной деятельности на уроках литературного чтения

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком литературное чтение формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Познавательный интерес – это один из важнейших для нас мотивов учения школьников. Его действие очень сильно. Под влиянием познавательного интереса, учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно.

Цель развития познавательного интереса в том, чтобы ребенок учился потому, что ему хочется учиться, чтобы он испытывал удовольствие от самого учения. Познавательный интерес, как и всякая черта личности и мотив деятельности школьника, развивается и формируется в деятельности, и прежде всего, в учении. Первое, что является предметом познавательного интереса для школьников – это новые знания о мире.

Каковы же пути осуществления этой задачи?

Прежде всего, интерес возбуждает и подкрепляет такой учебный материал, который является для учащихся новым, неизвестным, поражает их воображение, заставляет удивляться. Удивление – сильный стимул познания, его первичный элемент. Удивляясь, человек как бы стремится заглянуть вперед. Он находится в состоянии ожидания чего-то нового.

Пути активизации познавательной деятельности указывает, что определением активизации учебно-познавательной деятельности можно считать следующие: это процесс, направленный на усиленную деятельность учителя и ученика, на побуждение к её энергичному целенаправленному осуществлению, на преодоление инерции, пассивных и стереотипных форм преподавания и учения.

Активизировать познавательную деятельность на протяжении всего урока можно самыми различными методами и средствами, но самым главным считается создание ситуации успеха. Успех начинается с признания учащимися права преподавателя учить. Авторитет, личность преподавателя, его разнообразные достоинства, интересы являются залогом успеха учащихся. Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация деятельности учащихся на уроке, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов – это важные компоненты залога успеха на уроке.

Среди различных средств активизации познавательной деятельности учащихся на уроке важное место занимают вопросы и задания преподавателя. Это один из самых действенных и распространенных средств побуждения учащихся к активной умственной работе. Сила их – в простоте, доступности. Вопросы доминируют над заданиями при изучении теоретического материала, а при закреплении нового большое место занимают различные задания. Эти приемы использую на всех этапах обучения, при любом методе организации деятельности учащихся. Задавая вопросы, можно научить ребят отбирать факты для доказательства, находить и обобщать факты. С помощью вопросов можно получать информацию о состоянии подготовленности учащихся к восприятию нового материала, вопросы используются как стимулирующее средство в познавательной деятельности, являются структурным элементом в педагогической конструкции проблемной ситуации. Они служат средством контроля и применяются как логическая связка в ходе изучения нового материала. Вопросы могут быть использованы на занятиях как самостоятельно, так и в структуре различных учебно-познавательных задач и заданий.

Активизация познавательной деятельности это не только процесс управления

активностью учащихся, но и процесс активизации своей деятельности самим учеником. Саморегуляция активной деятельности учеником зависит от его деятельностной позиции в учебном процессе. Это происходит в ситуациях, побуждающих его к самостоятельным решениям и действиям, к свободному выбору заданий, к творческой деятельности.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически активизировать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся как важный мотив учения, как стойкую черту личности, как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Активизацией познавательной деятельности – процесс, направленный на усиленную, совместную познавательную деятельность учащихся и учителя, на преодоление пассивных форм преподавания и учения .

Какова же при этом роль учителя? Как добиться, чтобы дети любили уроки литературного чтения, чтобы интерес к чтению постоянно возрастал?

Учителю важно помнить, что чтение, мотивированное любознательностью, целенаправленным интересом, педагогически особенно значимо, потому что становится для детей занятием приятным и желанным .

Одним из видов творческих работ на уроках литературного чтения является пересказывание. Значимость этого вида деятельности признавалась всегда. Пересказ – это вид деятельности. При пересказе учениками прочитанного проявляется деятельность их сил – памяти, воображения, логического мышления, что ведет к развитию этих сил. В литературе выделяются несколько видов пересказываний: свободное, творческое и сжатое.

Свободное пересказывание не исключает возможности использовать фрагменты языка автора, важно изложить сюжет произведения, выделить логические узлы, показать причинно-следственные связи, оттенить эпизоды, характерные для героя или обстановки действия, и, конечно, использовать эмоциональные краски; при этом звучит самостоятельная речь ученика.

Цель творческого пересказывания – вызвать у учеников «эмоциональный отклик» на читаемое произведение, помочь им глубже осознать его идею, пережить вместе с героем те нравственные чувства, что заложены автором в его образе.

Одним из наиболее интересных видов творческих заданий является драматизация – это форма перевоплощения в художественный образ, означающая, во-первых, глубокое, эмоциональное и логическое осмысление произведения, а во-вторых, представление, разыгрывание его в лицах. Инсценировать можно тексты, обладающие ярким, интересным сюжетом, острым конфликтом, выразительными диалогами, запоминающимися характерами.

Рассмотрим словесные методы: метод дискуссии применяется по вопросам, требующим размышлений, чтобы учащиеся могли свободно высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение выступающих; метод самостоятельной работы с учащимися. С целью лучшего выявления логической структуры нового материала дается задание самостоятельно составить план рассказа преподавателя или план-конспект с выполнением установки: минимум текста - максимум информации.

Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в обсуждениях; ставить вопросы своим товарищам.

При чтении литературных сказок можно предложить учащимся: нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению; разыграть сценку; сочинить сказку с таким же началом или похожими персонажами; составить рисуночный диафильм; подобрать загадку к сказке, нарисовать отгадку; подобрать пословицы и поговорки по различным темам; найти крылатое выражение в сказке; придумать счастливую концовку к сказке.

Привлечение пословиц и поговорок обогащает учебный процесс. Благодаря умело

включенным в канву урока пословицам описываемые явления и события представляются наглядно-образно, кроме того, углубляется восприятие изучаемого материала, повышается интерес к прочитанному. Яркие по форме, лаконичные, они легко запоминаются, способствуют усвоению содержания.

Использование пословиц целесообразно, если их содержание связано с конкретными событиями, если они доступны учащимся, расширяют кругозор.

При ознакомлении с жанром басни, предложить такие виды заданий: выразительное чтение басни и ее драматизация; составление характеристики героев с опорой на выборочное чтение.

Большую роль играют уроки внеклассного чтения. Дети ведут читательские дневники, где ежедневно записывают главную мысль прочитанных произведений. На любом уроке чтения, кроме внеклассного чтения, они могут быть опрошены для краткого пересказа прочитанного произведения помимо программы.

Чтобы активизировать интерес к изучению литературы и повысить познавательную активность учащихся в рамках данного предмета за счет подходов, отдающих приоритеты самостоятельному «добыванию» знаний учащимися, что придает школьникам уверенность в своих силах, необходима продуманность всех этапов урока, чёткая его организация, разнообразие видов работ.

С целью повышения качества обучения учащихся применяются технологии проблемного обучения. Если используются в системе задания поискового характера, это способствует более осознанному и глубокому освоению знаний, прочному формированию навыков и языковому развитию учащихся. Это требует от школьников самостоятельного овладения знаниями и способами их добывания, что очень важно в системе работы под руководством учителя.

При использовании методов активизации познавательной деятельности отмечается рост читательской активности учеников, стремление читать правильно, выразительно. Соответственно, возрастает и быстрота чтения.