

Солодянкина Н.В., к.ф.н., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 9 имени Героя Российской Федерации Медведева С.Ю.»

Городская ярмарка методических идей

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ СВЯЗНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Бийск

2019 г

НАПРАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

«Формирование метапредметных образовательных результатов при обучении связной письменной речи школьников начальных классов»

1. Теоретический материал (введение, описание лексических особенностей письменной речи учащихся разных возрастных групп, классификация стилистических ошибок).
2. Практические задания для индивидуальной, фронтальной, парной и групповой работы в классе.

ВВЕДЕНИЕ

Обращение к проблематике, связанной с исследованием связной письменной речи школьников, обусловлено необходимостью решения ряда методических вопросов. Один из них – уточнение учебных критериев, применяемых в школьной практике для оценки сочинений и изложений. Традиционно проверка письменных работ школьников предусматривает анализ содержания и речевого оформления текстов. Так, учебными критериями оценки содержания творческих работ являются:

1) соответствие содержания теме (достаточно полное ее раскрытие, осуществляемое через развернутость главных микротем; оперирование материалом в границах, обозначенных темой);

2) достоверность высказывания (отсутствие фактических ошибок, т.е. отступления от использованных источников, несоответствия формулировок описываемой реальности);

3) последовательность изложения материала (развертывание содержания по плану, сформулированному или несформулированному; подчиненность каждой части текста основной мысли).

Речевое оформление письменных работ школьников оценивается на основе следующих критериев: 1) разнообразия словаря и грамматического строя речи; 2) стилового единства текстов; 3) точности и выразительности речи; 4) соблюдения грамматических, орфографических и пунктуационных норм.

Изучение текстовых недочетов, допущенных учащимися **разных возрастных групп**, позволяет существенно дополнить или конкретизировать

названные выше критерии. Это необходимо для более объективной оценки ученических текстов, продуктивной работы над устранением текстовых недочетов.

В данном фрагменте мы проанализируем **лексические особенности** письменной речи учащихся разных возрастных групп, а также представим **дидактические материалы, позволяющие формировать предметные, метапредметные и личностные результаты** при обучении школьников текстовой деятельности.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Следует отметить, что внимание исследователей большей частью было акцентировано на лексических ошибках, допускаемых учащимися разных возрастных групп. К лексическим ошибкам относится нарушение точности употребления слова, а также неумелое использование изобразительно-выразительных средств языка. По данным Л.О. Бутаковой, Н.Ю. Немытченко, появление лексических ошибок в письменной речи младших школьников обусловлено незнанием семантики слов, в то время как в текстах учащихся среднего и старшего возраста наиболее частотны недочеты, связанные с нарушением лексико-семантической сочетаемости. Например, учащиеся 1-3 классов не в полном семном объеме усваивают значения простых слов, что приводит к смешению слов типа «болото – море – озеро», «вода – река», «лицо – морда», «рот – клюв» и т.д.

По сравнению с общим количеством лексических ошибок, лидируют случаи неправильного употребления глаголов (60%). Так, младшие школьники зачастую неверно используют глаголы движения-перемещения («*Лебедь вспорхнул и начал подниматься выше и выше, он полетел и приземлился на маленькую волну*», «*Лебедь подогнул крылья*»); глаголы воздействия на объект («*растолкать кошку*» вместо «*оттолкнуть*», «*загрести снег*» вместо «*разгрести*»), глаголы появления («*зародиться*» вместо «*народиться*»). В свою очередь, в письменной речи старшеклассников при употреблении глаголов движения-перемещения лексических ошибок в основном не встречается.

Установлено, что учащиеся 1-3 классов допускают большое количество лексических ошибок в словах с конкретной семантикой. Это происходит вследствие «производности и яркой внутренней формы» таких слов. Преобладают случаи неразличения однокоренных производных слов с разными приставками: «отмахнуться - замахнуться», «донести – принести», «зацепиться – уцепиться» и т.д. Подобные ошибки преодолеваются к 5-6 классам. Во всех возрастных группах (кроме старших классов) встречаются и недочеты противоположного вида, когда сходные словообразовательные средства затмевают разницу корневой семантики: «вылезла туча – выползла», «забурчать – зажурчать – заурчать» [Немытченко, Бутакова].

В ходе изучения лексических особенностей детской письменной речи были получены данные об использовании учащимися речевых штампов и изобразительно-выразительных средств (тропов и стилистических фигур). Речевые штампы – это получившие широкое распространение «слова и выражения со стертой семантикой и потускневшей эмоциональной окраской. <...> Штампом может стать всякое повторяемое речевое средство, например шаблонные метафоры, определения, потерявшие свою образную силу из-за постоянного обращения к ним» [Голуб: 208-209].

По данным Н.И. Жинкина, наличие речевых штампов отмечается уже в письменных текстах третьеклассников: «*белостовольная березка*», «*бархатный лужок*», «*желтые головки подсолнуха*» и т.д. [Жинкин: 203]. В сочинениях-описаниях учащихся 5 класса Е.П. Суворова зафиксировала использование следующих речевых штампов: «*поля укрылись белой простыней*», «*земля покрыта снежным покрывалом*». Такие же штампы употребляются и в текстах школьников 7-8 классов. Лексика 18,1% сочинений учащихся этой возрастной группы может быть оценена как бедная, а в 9 классе этот показатель значительно выше - 43,2%. Речевые штампы, по данным Е.П. Суворовой, в количественном отношении почти одинаково представлены в сочинениях школьников разных возрастных групп (табл. 1).

Употребление речевых штампов в письменных текстах учащихся

Класс	5-6	7-8	9
Частотность речевых штампов	39,7%	39,4%	38,6%

Установлено, что пятиклассники не владеют языковыми средствами создания эмоциональной выразительности письменной речи, «поэтому широко используют средства, характерные для устной речи, в частности восклицательную интонацию» [Суворова: 66].

В сочинениях учащихся 7-8 классов на заданную тему увеличивается количество метафор (до 27,2%). Однако в подавляющем большинстве случаев метафоры неоригинальны: «диск солнца», «снежный купол неба». 17,8% школьников используют антитезу.

В 9 классе употребление метафоры и антитезы не превышает 7%, однако около 20% учащихся используют олицетворения, а также разнообразные по содержанию и грамматическому оформлению сравнения [Суворова]. Разнообразие способов грамматического выражения сравнений можно отметить и в изложениях школьников. При этом самым частотным в текстах учащихся разных возрастных групп (5-9 класс) является лексический способ (употребление сравнительного оборота со словами «похожий», «подобный») [Петрова, Солодянкина].

Неумение употребить в продуцируемом тексте изобразительно-выразительные средства языка, частое и неуместное использование канцеляризмов и речевых штампов, квалифицируются методистами как стилистические ошибки. Это понятие является одним из базовых понятий методики развития связной речи, «однако в школьной классификации ошибок стилистические нарушения не выделяются в самостоятельный разряд, для них нет специального термина и условных обозначений. При проверке письменных работ стилистические ошибки отдельно не учитываются (квалифицируются как речевые), что затрудняет самостоятельную работу учащихся над стилистическими ошибками» [Арефьева: 19].

Приведем разработанную С.А. Арефьевой классификацию стилистических ошибок на лексическом уровне, которая может быть использована в практике школьного обучения.

Виды стилистических ошибок на лексическом уровне

(художественный стиль речи)

1. Немотивированное использование канцеляризм, штампов, просторечных и диалектных слов. Например: «С ними рядом (около лодки) сидела *средних размеров собака*».
2. Излишнее употребление специальной лексики. Например: «Автомобиль был старенький: краска на *капоте* облупилась и облезла, *бампер* проржавел и покрылся *коррозией*, резина облысела».
3. Неуместное использование фразеологических оборотов. Например: «Девочки сидят *повесив головы* на перевернутой вверх килем лодке».
4. Использование обобщенных родовых понятий на месте конкретных видовых. Например: «Девочки пытались разглядеть в черной точке черты *рыболовецкого судна* (лодки)».
5. Неоправданный стилистически повтор. Например: «Брата *звали* Митрашей, а его сестру *звали* Настей, «мужичок в мешочке» *звали* Митрашу учителя».
6. Тавтология, плеоназм. Например: «Начали *капать капли*».
7. Неуместность эпитетов, их нагромождение, гиперболизация. Например: «Когда гусь купается на отмели и расправляет свои *эластичные* крылья, по воде идет *серая, мутная, зыбкая, трепещущая рябь*».
8. Высокопарность метафор. Например: «Поражала красота гуся: *апельсиновость клюва, аристократизм поступи*».
9. Неудачный выбор сравнений. Например: «Иногда гусь приходит на отмель, взмахивает крыльями, *как веером из павлиньих перьев*, и по воде расходятся круги».
10. Отсутствие образных средств там, где они стилистически необходимы. Например: «Дул ветер. Море бушевало. Вздымались волны и обрушивались на берег. Все было темно».

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

(начальная школа)

В методической литературе представлено большое количество упражнений, способствующих обогащению словарного запаса школьников, формированию и совершенствованию умения употреблять изобразительно-выразительные средства языка. Приведем некоторые из них.

1. Учитель записывает в один столбик слова, а в другом указывает значения этих слов, не соблюдая исходную последовательность; учащиеся выбирают соответствующие толкования.

2. Ученики подбирают к словам синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, выясняют общее и различное в значениях или сочетаемости лексем.

3. Учитель называет ряд однокоренных производных слов с разными приставками (например, «замотать», «обмотать», «примотать», «намотать»); учащимся необходимо объяснить разницу в значениях слов, продолжить ряд или придумать свой по аналогии [Немытченко, Бутакова].

4. Учитель предлагает объяснить, оправдано ли в данных примерах употребление изобразительно-выразительных средств.

1. Девочка, как ведьма к помелу, потянулась к краскам. 2. Пусть кругом снег, но каждый день солнце стучит теплыми лучами в таежные дома. 3. Наши олимпийцы были лучшим лекарством для больных людей. 4. Плавание было трудным, но он трудился рыцарски, до последнего вздоха, и путешествие закончилось благополучно.

5. Составьте с данными словами словосочетания, являющиеся речевыми штампами (определение понятия дается ранее). Как можно охарактеризовать речь, в которой часто используются речевые штампы?

впечатление	резкий
утро	широкий
критика	горячий
поддержка	неизгладимый
размах	прекрасный

6. Составьте словарь речевых оборотов по какому-либо литературному произведению или репродукции картины, используйте данный словарь при написании сочинения.

Нами были разработаны и апробированы также следующие виды заданий.

7. «НАША РЕЧЬ» (словарик, который может быть составлен совместно с учащимися на уроках развития речи в 3 классе и дополнен в последующих классах). Каждый термин, который записывается в словарь, разъясняется учащимся в доступной для понимания формулировке на уроках русского языка (наиболее уместно при подготовке к написанию изложений и сочинений, а также при проведении работы над ошибками).

Качества речи	БУКВА АЛФАВИТА	РЕЧЕВАЯ ОШИБКА
	А	антонимы (неверное употребление)
<i>богатство</i>	Б	
<i>выразительность</i>	В	выбор слова без учета его значения
	И	иностранные слова (неверное употребление) избыточность (речевая)
	К	канцеляризмы
	Л	лексическая несочетаемость
	Н	недостаточность (речевая)
	О	омонимы (неверное употребление)
<i>правильность</i>	П	паронимы (неверное употребление)
	С	синонимы (неверное употребление) стиль (несоответствие)
<i>точность</i>	Т	тавтология
<i>уместность</i>	У	
	Ф	фактическая неточность фразеологизмы (неверное употребление)
<i>чистота</i>	Ч	

ПАРНАЯ И ГРУППОВАЯ РАБОТА

8. Объясните, почему при проверке этих текстов учитель не поставил отметку «5». Какие речевые ошибки были допущены?

9. Оцените текст изложения (сочинения), аргументируйте ответ

10. Какое качество речи нарушено в этих текстах. Отредактируйте тексты.

ТЕКСТЫ К ЗАДАНИЯМ 8-10

Выборка представлена письменными работами учащихся 2-3 классов, обучающихся по программе «Школа России» (2017-2018, 2018-2019 уч.г.). В текстах сохранена авторская орфография и пунктуация.

3 класс

1.

Однажды куры залезли на стол в саду и начали есть кашу.

Кот начал медленно подкрадываться к ним. Внезапно кот прыгнул на стол. Куры начали разбегаца. Впереди петух, сзади кот. Он бил передней лапой петуха. Кот одержал победу!

С тех пор кот был охранником и хозяином дома.

ОБРАЗЕЦ РАССУЖДЕНИЯ

В тексте нарушены такие качества речи, как

правильность (орфографическая ошибка),

точность (речевая недостаточность – 5 предложение),

уместность (использование слова «охранник», которое является синонимом к слову «сторож», но имеет разговорную сферу употребления и в настоящее время применяется только в определенных ситуациях);

выразительность (повторы слов).

РЕДАКТИРОВАНИЕ

Однажды куры залезли на стол в саду и начали есть кашу.

Кот медленно подкрался к ним и внезапно прыгнул на стол. Куры с писком стали разбегаться. Впереди них бежал петух, за петухом неся кот. Он бил петуха передней лапой.

Кот одержал победу, и куры с тех пор опасались воровать. А кот ходил по саду, как хозяин и сторож.

2.

Осень. Поредела на березах листва. Сиротливо кочается на голой ветке скворечник.

Вдруг к нему прилетели два скворца. Скворчиха быстро проскальзала в домик, а скворец сел на голую ветку и тихонько запел. Песня закончилась. Скворушка вылетела из скворечника. Птицы прощались с родным домиком.

Они весной ещё вернуться. Но пока им предстоит далёкий путь.

3.

Деревенский домик стоит на поляне. Возле него валяются дровишки, забор окружает их. На поляне гуляют куры и петух. Вокруг них стоят деревья.

Снег тает. Сосульки опускают свои капельки на землю. По тающему снегу едут лыжники. Солнце растапливает смолу на деревьях.

Картина понравилась мне тем что на ней изображены деревья.

4.

Однажды кот совершил благородный поступок. В один день куры прокрались в сад. Они запрыгнули на стол и стали склёвывать кашу.

Кот увидел это и с победным визгом бросился на кур. Куры с визгом бросились бежать, а петух бежал быстрее всех. За ним мчался кот. Передней лапой он бил петуха по спине. От петуха летели шерсть и пух.

С тех пор куры не варовали кашу, а кот стал хозяином и сторожом.

5.

Зима. Около лунки сидел рыболов. Выловленная рыба лежала на льду.

Вдруг выскочил зверек. Он был белым-белым, белоснежным. Но хвост чёрный. Прыжки воздушные, пушистые. Это горноста́й.

Рыбалов узнал своего друга. Он бросил рыбу. Горноста́й быстро среагировал и взял рыбу. Он отнес её в убежище.

6.

Однажды кот совершил благородный поступок. Куры влезли на стол в саду и стали склёвывать из тарелок кашу.

Кот прокрался к курам и с победным криком прыгнул на стол. Куры с писком взлетели и бросились бежать из сада. А впереди них мчался петух, сзади них неся кот. Кот бежал и бил петуха задними лапами.

2 класс

7.

Передо мной картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели».

На картине изображена ранняя весна. По небу плывут голубые, светло-серые облака. Сквозь облака пробиваются лучи солнца. Снег голубовато-белого с рыжими и серыми пятнами. Берёзы старые, изогнутые. Грачи обживают гнёзда. Мне понравилась картина потому, что на ней изображена ранняя весна.

8.

Передо мной картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели».

На картине изображена ранняя весна. По голубому и светло-серому небу плывут облака. Снег почти растаял, на нём рыжие и серые пятна. Старые берёзы нагнули свои ветви. Грачи начали делать гнёзда.

Картина потому, что на ней весна!

9.

Птичка пела на льду возле проруби. Она называется оляпка. Птичка нырнула в прорубь. Она искала там пищу. Оляпке не холодно, потому что на перьях тонкий слой жира.

10.

На картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» изображен мальчик, который смотрит в окно. Малыш увидел первый снег. Ему кажется, что это волшебная сказка. На земле большой ковёр. Он красивый и белый. На деревьях лежит белый и тёплый ковёр. У малыша большое восхищение.

Мне понравилась картина тем, что здесь красивая зима.

11.

Однажды мальчик гулял в лесу и увидел зайчика. Костя взял животное домой. Мальчик заботился, он лечил и кормил его. Он выздоровел и отпустил зайца на волю.

12.

На картине А.С. Степанова «Лоси» изображён зимний лес.

На опушке леса – семья лосей. Они едят сток сена. На картине изображены лосята, лосиха и старый лось. И ещё вкусное, душистое сено. У старого лося огромные ветвистые рога. Он насторожённо прислушивается, нет ли опасности.

Мне понравилась картина тем, что там изображена дружная семья.

13.

Кот Мурзик был на дереве.

Котик прыгнул на ворону и вцепился ногтями в перья. Она полетела над деревней. Мурзик не удержался. Он упал на пушистый снег.

14.

Передо мной картина З.Е. Серебряковой «За обедом». На ней изображены дети, которые сидят за обеденным столом.

Женя пьёт воду, Шурик ест суп, Тата ждёт булочку. На столе стоит кувшин, стоят тарелки с печеньем, стоит графин. Дети были очень культурными.

Картина понравилась мне тем, что там изображены опрятные дети.

15.

На картине Ф.П. Толстого изображён натюрморт.

На столе стоит стеклянная ваза. А на вазе сидит красивая бабочка. А рядом на карандаше сидит щегол. А на упавшем листе сидит хорошая гусеница. На цветах сидит муха. У щегола чёрные крылья.

Картина понравилась тем, что в вазе стоят красивые цветы.

С тех пор петух и куры никогда больше не воровали. А кот ходил в саду и в доме как хозяин и сторож.

При выполнении указанных выше заданий происходит формирование различных метапредметных УУД.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

1. Выражение своих мыслей в устной и письменной форме в соответствии с задачами и ситуацией общения, нормами литературного языка.
2. Участие в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах, группах), договоренность с партнёрами о способах решения учебной задачи, нахождение общего решения, осуществление взаимоконтроля.
3. Учет разных мнений и высказывание своего собственного мнения (позиции), аргументирование его (её).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

1. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей, структуры текста.

2. Нахождение языковых примеров для иллюстрации изучаемых языковых понятий.
3. Построение несложных рассуждений, установление причинно-следственных связей, формулировка выводов.
4. Анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям.
5. Осознание познавательной задачи, решение её (под руководством учителя или самостоятельно).
6. Овладение общими способами решения конкретных лингвистических задач.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

1. Планирование своих действий для решения задачи (под руководством учителя или самостоятельно);
2. Выполнение учебных действий с использованием устной, письменной, а также внутренней речи.
3. Адекватное восприятие оценки своей работы учителями, товарищами.

Представленные задания развивают интерес к познанию русского языка, формируют мотивацию к творческому труду, развивают навыки сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Арефьева С.А.* К вопросу о стилистических ошибках в письменной речи учащихся // Русский язык в школе. – 2002. - № 2. - С. 19-28.
2. *Немытченко Н.Ю.* Основные типы речевых ошибок в письменной речи детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. / Н.Ю. Немытченко, Л.О. Бутакова. - Режим доступа http://www.univer.omsk.su/trudy/fil_ezh/n2/butakova.html
3. *Голуб И.Б.* Конспект лекций по литературному редактированию. - М.: Айрис-пресс, 2004. – 432 с.
4. *Жинкин Н.И.* Язык – речь – творчество (Избранные труды). - М.: Лабиринт, 1998. - 368 с.
5. *Суворова Е.П.* Периоды речевого развития школьников (5-9 классы). - СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. - 104 с.
6. *Петрова Л.А.* Возрастные особенности воспроизведения лексических единиц, имеющих различную стилистическую окраску (на материале изложений текста-описания) // Картина мира: язык, литература, культура: Сборник научных статей / Л.А. Петрова, Н.В. Солодянкина. - Бийск: РИО БПГУ им. В.М. Шукшина, 2006. – С. 390-393.
7. *Стилистика и литературное редактирование* / Под ред. В.И. Максимова. - М.: Гардарики, 2004. – 651с.
8. *Пахнова Т.М.* Работа с текстом при изучении и повторении лексики // Русский язык в школе. – 1995. - № 6. - С. 32-39.
9. *Сычугова Л.П.* Чудо, рожденное мыслью (К проблеме становления языковой личности) // Русский язык в школе. – 2003. - № 1.