

Опыт работы на тему

«Лэпбук как средство развития познавательных способностей воспитанников в ДОУ»

Составитель: воспитатель
Филонова Н. В.

Бийск 2021 год

Содержание	Стр.
Вступление	
Наименование опыта	
Условия возникновения опыта	
Обоснование актуальности и перспективности опыта, его практическая значимость для повышения качества образовательного процесса в ДООУ	
Теоретическая база опыта	
Новизна опыта	
Ведущая педагогическая идея	
Технология опыта	
Результативность	
План работы	
Этапы создания лепбука	
Пример плана лепбука «Зима»	
Организация предметно – пространственной среды	
Педсовет. Доклад «Создание тематической папки лепбук, как вид совместной деятельности детей и взрослых»	
Мастер класс для педагогов «Создание лепбука «Теремок народных сказок», доклад по теме.	
Награждение	
Литература	

I. Вступление

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Изучая методическую литературу, акцентируя свое внимание на формах, подходах организации совместной деятельности, педагогами МБОУ выявлена заинтересованность в использовании инновационной технологии Лэпбук (интерактивное пособие), которая позволяет реализовывать основные принципы: сотрудничество с родителями в воспитании детей, соответствует требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно - пространственной среде: информативен; полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, пригоден к использованию одновременно группой детей; обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка; вариативен; его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Создавая Лэпбук, можно осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности (исследовательская, познавательная, продуктивная) и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, даже активно взаимодействовать с семьями воспитанников. Этот метод актуален и эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Лэпбук помогает воспитанникам по своему желанию организовать информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал; развивает творческое мышление, мелкую моторику, речь; помогает разнообразить занятия, совместную деятельность с взрослым, позволяет сохранить собранный материал, способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования.

Наименование опыта

Использование педагогами инновационной технологии Лэпбук в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста.

Условия возникновения опыта

Опыт формировался в МБОУ «СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю.» корпус 2 (МБОУ), который находится по адресу: Алтайский край, город Бийск, улица Лыскокомбинат, 68/3.

Были задействованы педагоги, воспитанники и их родители.

Обоснование актуальности и перспективности опыта, его практическая значимость для повышения качества образовательного процесса в МБОУ

В ФГОС ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.

Данный опыт работы направлен на достижение воспитанниками целевых ориентиров, реализацию основной образовательной программы дошкольного образования и адресован воспитателям, старшим воспитателям ОУ.

Теоретическая база опыта

Лэпбук – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми. В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон. Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Новизна опыта

Разработать систему методического сопровождения педагогов по использованию инновационной технологии Лэпбук в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста.

Ведущая педагогическая идея

Использование педагогами инновационной технологии Лэпбук в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста обеспечит развитие творческих способностей и коммуникативных навыков, сформирует у дошкольников интерес к созидательной деятельности, возможности экспериментировать, синтезировать полученные знания, тем самым позволяя успешно адаптироваться к школе.

II. Технология опыта

Педагоги поставили перед собой **цель:** разработать систему методического сопровождения педагогов по использованию инновационной технологии Лэпбук в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста.

Для её достижения были определены следующие **задачи:**

- развитие профессионально - методической компетентности педагогов по использовании технологии Лэпбук;

- создание условия для работы с Лэпбуком в группах МБОУ.

Данный опыт работы формировался по следующим направлениям: работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

С педагогами:

- диагностика самооценки профессионального мастерства;
- разработка и внедрение системы мероприятий по работе с Лэпбуком в МБОУ. Приложение 1;
- внедрение инновационной технологии Лэпбук в МБОУ;
- организация развивающей предметно-пространственной среды (пополнение групп лэпбуками (новыми интерактивными пособиями);
- повышение профессионального роста педагогов (консультации, педагогические советы, мастер-классы, ММО, участие в конкурсах профессионального мастерства). Приложение 2 – 11.

С детьми:

- внедрение технологии обучения в воспитательно-образовательный процесс;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- игры-занятия, ООД, видео-урок, беседы с детьми познавательного характера.

С родителями:

- помощь в оснащении развивающей предметно-пространственной среды в группах МБОУ;
- консультация;
- мастер-класс на родительском собрании.

III. Результативность

- повышение профессиональной компетентности;
- разработана система методического сопровождения педагога по использованию инновационной технологии лэпбук в воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста;
- создана развивающая предметно-пространственной среда в группе, предоставляющая детям возможность выбора деятельности, реализации своих возможностей. Учитывая специфику создания лэпбуков, а также интересы и предпочтения воспитанников, педагогами разработаны лэпбуки - интерактивные пособия различной тематики: «Книга В.Бианки», «Времена года. Зима», «Животные красной книги», «Соблюдая, ПДД не окажешься в беде», «Теремок народных сказок», «Лесная книга», «Они сражались за Родину», «Книга произведений А.С. Пушкина», «Зимующие и перелетные птицы» и т.д.;
- привлечение родителей к активному участию в мастер-классах, в оснащении развивающей предметно-пространственной среды в группах МБОУ.

ПЛАН РАБОТЫ.

	План работы по теме.	Сроки проведения	Ответственные
1.	Изучение научной литературы, интернет - ресурсов	Сентябрь - октябрь	Филонова Н.В.
3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды (пополнение группы лэпбуками - новыми интерактивными пособиями).		
	«Времена года. Зима»	октябрь	Филонова Н.В.
	«Космос» «Приключения Светофорчика»	Ноябрь – декабрь	Семья Вершининых
	«Теремок народных сказок»	Январь - февраль	Филонова Н.В. Родители, дети.
	«Русская изба» «Антошкина Азбука ПДД»	Март - апрель	Родители, дети.
5.	Городское ММО по речевому развитию «Лэпбук, виртуальная экскурсия и проект, как средство оптимизации работы с художественной литературой»		
6.	Конкурсы профессионального мастерства		
7.	Консультация для педагогов МБОУ		
8.	Мастер-класс для педагогов МБОУ		
	Мастер-класс «Создание тематической папки лэпбук как вид совместной деятельности детей и взрослых»	апрель	Выступление с докладом Филонова Н.В. Протокол педагогического совета № 3 от 15.03.2019 г.
9.	Родительское собрание в группт старшего дошкольного возраста		

	Мастер-класс для родителей по изготовлению Лэпбука	апрель	Филонова Н.В.
10.	Педагогический совет в МБОУ		
	Выступление с обобщением опыта на педсовете № 5 от 29.05.2019 года по теме «Лэпбук – как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста».	май	Протокол педагогического совета № 5 от 29.05.2019 г.
	Мастер-класс «Создание лэпбука «Времена года. Зима»		Филонова Н.В.
11.	Подготовка буклетов «Лэпбук» для педагогов МБОУ		Филонова Н.В.
2. Дети			
1.	Использование лэпбуков в совместной деятельности педагога и детей, театрализованной деятельности, в индивидуальной работе с детьми, на ООД, в режимных моментах, проектной и познавательной-исследовательской деятельности	в течение года	Филонова Н.В.
3. Родители			
1.	Консультация для родителей «Лэпбук как инновационная технология в обучении и развитии детей старшего дошкольного возраста»	сентябрь, январь	Филонова Н.В.
2.	Мастер – класс по изготовлению лэпбука на родительском собрании	февраль	
3.	Конкурс «Лучший лэпбук»	март, апрель	

Этапы создания лэпбука.

1. Выбор темы. Тема может быть как общей, так и более конкретной. Часто тема будущего лэпбука определяется после бесед с детьми, иногда они сами подсказывают педагогу, что бы хотели изучить подробнее, чем интересуются. Здесь и начинается совместная деятельность воспитателя и детей. Дети 5-7 лет обычно активно участвуют в обсуждении тем и направлений будущего пособия.

2. Составление плана будущего лэпбука. Необходимо определиться с элементами, подтемами. На этом этапе к работе можно подключить родителей, с учетом их возможностей раздаются задания на выполнение того или иного элемента лэпбука. Своего рода это домашнее задание, где родители вместе с детьми занимаются поиском и изготовлением необходимых картинок, заданий, фотографий, игр. Педагог дает рекомендации и контролирует качество выполненных заданий, чтобы вся подобранная информация соответствовала возрастным, эстетическим и этическим требованиям.

3. Рисование макета. Это необходимо для дальнейшего оформления лэпбука. Все изготовленные элементы должны быть собраны воедино. Этим обычно занимается сам воспитатель, так как именно он будет заниматься окончательной сборкой готового лэпбука.

4. Создание лэпбука в натуральную величину. Согласно макету, необходимо изготовить сам лэпбук. Дети старшего дошкольного возраста принимать посильное участие в этом процессе: вырезать, приклеивать, складывать элементы в соответствующие кармашки. Совместная деятельность несет в себе цель по формированию уважения к собственному труду и труду других, воспитывает бережливость, аккуратность, чувство ответственности за собственную работу

Более предметное создание лэпбука можно описать на примере изготовления конкретного такого пособия для старшего дошкольного возраста по теме «Зима».



Совместное составление плана: «Что мы хотим узнать про Зиму?». Ребята предложили разные варианты: почитать книжки, рассмотреть журналы, посмотреть альбомы, в которых есть информация о зиме. Перед детьми была озвучена проблема: накапливается много разной информации, а как же можно её всю запомнить? Дети предложили нарисовать картинки, сделать книжку-малышку и т.д. Ребята приняли предложенную цель. Далее обсудили с детьми, какое содержание будет в необычной книжке, наметили макет лэпбука. Совместное определение содержания привит детей к структурированию материала.



В лэпбук вошли следующие элементы: стихи и загадки о зиме в виде мини - книжки, сказки в виде книжки – гармошки, карточки-признаки зимы: «отлет птиц», «не все птицы улетают», пиктограммы грусти и радости; карточки с изображением перелетных и зимующих птиц, дидактические игры, «Собери лукошко», конверт с игрой «Собери картинку».

Оформление каждого кармашка было распределено между детьми всей группы. План, который составили по изучению темы, был конкретизирован: в течение нескольких недель лэпбук заполняется. Ребята были довольны полученными результатами, каждый стремился показать лэпбук своим родителям и рассказать, над какими кармашками он работал и что это значит. Последовательное изготовление лэпбука явилось культурной практикой, в процессе которой были использованы следующие виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская.

В течение дня дети могут взять любую информацию из кармашков лэпбука. Красочное оформление дидактических заданий, мини-книжечек, различных игр привлекает детей, и они погружаются в творчество и изучение чего-то нового. Таким образом, информация, представленная, в лэпбуке выполняет познавательную и развивающую функцию.

ПРИМЕР ПЛАНА ЛЭПБУКА «ЗИМА»

1. Игра «Мемори-снежинки» 2. Творческое задание «Окошко» 3. Календарь 4. Карточки с животными и птицами 5. Рассказ по картине 6. Блокнот «Приметы зимы» 7. Карта «Где живет зима?» 8. Снеговик с загадками 9. Игра-находилка «Звуки зимы».

В перспективе, планируется работа по изготовлению индивидуальных лэпбуков, исходя из интересов детей, когда каждый ребенок в течение определенного времени изготавливает свою книжку, а потом презентует её детям группы или, например, на родительском собрании. В результате, получится целая выставка лэпбуков.

Организация развивающей предметно-пространственной среды (пополнение групп лэпбуками (новыми интерактивными пособиями))

Лэпбук «Теремок народных сказок»



Внутренняя сторона



Наружная сторона

Педагогический совет

Создание лэпбука «Зима».



Тема моего мастер-класса «Создание тематической папки лэпбук как вид совместной деятельности детей и взрослых»

Ход проведения

Этапы	Деятельность мастера	Деятельность воспитанника
Вводная часть		
Лэпбук важен для всех участников образовательных отношений		
Основная часть		
Этапы работы по изготовлению лэпбука Слайд 3	1. Тема лэпбука Тема может быть любая в зависимости от интересов детей и их возраста: интересные события, тематические недели, решение проблемных ситуаций, литературные произведения	
	2. План Мы используем модель трёх вопросов. Задаем ребенку вопросы: Что ты знаешь о ..? Что хотел бы узнать? Что сделать, чтобы узнать?	
	3. Создание макета. Для изготовления макета лэпбука понадобится: распечатанные или нарисованные шаблоны лэпбука. Лист плотной бумаги формата А3 или два листа А4 для изготовления папки, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши, скотч. Традиционно папки лэпбуков делаются с двусторчатыми, открывающимися в противоположные стороны дверками. На папку изнутри нужно наклеить листы для фона. Снаружи обложку оклеиваем цветной бумагой и украшаем по своему усмотрению. Проектируем макет лэпбука (каждый из пунктов плана). Формы представления: тексты, рисунки, картинки или фотографии, игры, размещая на разных <u>элементах</u> : в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках и т. д. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к	

	этой папке, чтобы полистать - поиграть в неё, повторить пройденный материал.	
<p>Совместная деятельность по наполнению Лэпбука</p> <p>Слайд 4</p>	<p><u>Мастер:</u> представляю вашему вниманию пустую папку-лэпбук (<i>открывает лэпбук и демонстрирует страницы с пустыми кармашками</i>). Сейчас мы с вами его заполним. Помните, что идёт первым при изготовлении лэпбука? Тема нашего лэпбука «Сказки В.Бианки» (для детей старшего дошкольного возраста).</p> <p><u>Мастер:</u> прошу 6 человек принять участие в наполнении лэпбука.</p> <p>План и макет лэпбука изображены на экране</p> <p><u>Мастер:</u> возьмите конверты с заданиями</p> <p>Задание № 1. Игра «Собери картинку»</p> <p><u>Мастер:</u> Возьмите конверт, скажите, что внутри? Что нужно сделать с этими картинками? Попробуем собрать картинку!</p> <p><u>Мастер:</u> вы хорошо справились с этим заданием и можете заполнить первый кармашек в книге</p> <p>Задание № 2. Игра «Разложи по порядку»</p> <p><u>Мастер:</u> в конверте картинки с графическими схемами. Вам необходимо с их помощью составить пересказ сказки «Купание медвежат»</p> <p>Задание № 3. «Неожиданная встреча»</p> <p><u>Мастер:</u> вместе встретились герои двух сказок Виталия Бианки. Помогите каждому герою найти свою сказку. Что это за сказки? Кто является героем обеих сказок? Положите эту карточку между двумя группами карточек (<i>лягушка, аист, выпь, жук, шмель, саранча, бекас, дятел, муха, корова, лисица, олenuха, рак, рыба</i>)</p> <p><u>Мастер:</u> назовите сказки</p> <p><u>Мастер:</u> теперь мы можем заполнить ещё один кармашек в «нашей книге».</p> <p>Задание № 4. Собери книжку-малышку по сказке В. Бианки «Чей нос лучше»</p> <p><u>Мастер:</u> необходимо собрать из карточек по схеме книжку-малышку</p> <p><u>Мастер:</u> вот мы и заполнили последний кармашек! Вот такой у нас получился лэпбук по сказкам Виталия Бианки!</p> <p>В дальнейшем можно пополнять, менять игры, добавлять кармашки в лэпбук.</p>	<p><u>Участники:</u> выбор темы</p> <p>6 человек подходят к столу</p> <p><u>Участники</u> открывают конверты</p> <p><u>Ответы участников:</u> картинки; разрезать картинки.</p> <p><u>Участники</u> складывают пазлы в единую картинку</p> <p>Участникам из серии картинок в порядке развития выстраивают сюжет сказки</p> <p><u>Участники</u> выполняют задание</p> <p><u>Участники</u> называют сказки: «Кто чем поет?» и «Хвосты»</p> <p>Участники выполняют задание</p> <p>Демонстрация лэпбука.</p>
<p>Заключительная часть. Рефлексия.</p> <p>Слайд 5</p>	<p>Перед вами дерево. Если вам понравилось, и мастер-класс прошел плодотворно, прикрепите яблоко, если чего-то не хватило - цветок, а если вам было не интересно - листок. Спасибо за внимание!</p>	<p><i>Выполнение задания</i></p>

Мастер-класс для педагогов «Создание лэпбука «Теремок народных сказок»



Доклад по теме: «Лэпбук «Теремок народных сказок»

Работаю в младшей группе, реализуя основную образовательную программу дошкольного образования. Использую технологию лэпбук в совместной деятельности педагога и детей (театрализованное представление «Теремок», «Гуси лебеди»), в индивидуальной работе с детьми, на ООД по развитию речи (чтение русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Снегурочка и лиса», «Лиса и заяц»).

Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию лэпбук «Теремок народных сказок» с подборкой различных речевых игр.

Цель: развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи на примерах русских народных сказок.

Задачи:

- расширить знания воспитанников о русских народных сказках;
- развивать мышление, связную речь, воображение, память, наблюдательность;
- обогащать словарный запас воспитанников;

-закрепить умение воспитанников с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных **сказок**;

-воспитывать любовь к русскому народному творчеству;

-развивать желание выполнять совместные игровые задания.

Технология реализации лэпбука предусматривает несколько этапов: знакомство с устным народным творчеством; театрализация; обучение детей работе с лэпбуком; самостоятельная деятельность детей; совместная деятельность педагога с детьми.

Содержание работы:

1. **Загадки про сказочных героев**, сопровождаются наглядным материалом в картинках. Дети угадывают название сказки или рассказывают о ком эта сказка.

2. **Игры:** «Расскажи сказку», «Из какой сказки пришли эти герои?».

Дети с помощью сказочных персонажей по сюжетам сказки узнают и называют народную сказку.

3. **Театр на палочках.** Дети совместно с педагогом рассказывают сказку, а затем показывают ее. Дети сами выбирают своего *«актёра»*, берут в руки и начинается спектакль.

4. **Дидактическая игра: «Разрезные картинки».** Дети работают по образцу, самостоятельно составляют целое из частей.

5. **Словесная игра: «Назови ласково героев народной сказки»**

Дети называют героев: Дед – дедушка, бабка – бабушка, колобок – колобочек, заяц – зайнышка, лиса- лисичка, волк- волчок, и т. д.

6. **Речевая игра: «Сравни разных героев».** Дети сравнивать по признакам: Мишка большой, а мышка маленькая. Мишка толстый и косолапый, а мышка маленькая и быстрая. Мишка любит мед и малину, а мышка любит сыр и сухарики. Лапы и Мишки толстые, а у мышки тоненькие и т. д.

7. **Игра: «Расскажи сказку».** Дети рассказывают сказку с помощью иллюстраций.

8. **Пальчиковый театр: «Геремок».** Дети заранее заучивают тексты, затем разыгрывают их, используя кукол. Второй вариант игры: **«Угадай, чей голосок?»** Воспитатель изображает персонажей сказки голосом. Воспитанники отгадывают, затем участники меняются ролями.

Результат использования лэпбука:

Знакомство детей в интересной форме с русскими народными сказками.

Создание пособия, способствующего поддержанию познавательного интереса у малышей к художественной литературе.

Организация совместной деятельности взрослого с детьми, удовлетворение потребности малышей в общении и совместной деятельности с взрослым, снятия эмоционального напряжения в период адаптации.

Пополнение развивающей среды группы новым интерактивным пособием.

У детей развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкая моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи. Они учатся самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Награждение



ЛИТЕРАТУРА.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)
2. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29–30.
3. Пироженко Татьяна. Лэпбук «Золотая осень» // Дошкольное образование. 2014. №11; 12
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
5. Кашицева О.А. Что такое лэпбук. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://konkurs-dlya-pedagogov.info/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-chto...>
6. Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/proekt-lepbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyateln...>
7. Пестова Э.Г. Лэпбук. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/01/06/lepbuk>
8. Т. Пироженко «Интерактивные папки-лэпбуки»;
9. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] /
10. Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.); http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html; <https://www.instagram.com/tavika.ru/?hl=ru>; [#лэпбук_tavika](https://www.instagram.com/tavika.ru/?hl=ru)