

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева Сергея Юрьевича»

Мастер-класс для родителей, посещающих
консультационный центр
«Использование нетрадиционных методов рисования с
детьми в домашних условиях»

Провела: Свиридова Т.Н.- воспитатель

Дата проведения: 15.04.2021г.

г.Бийск

2021 г.

Нетрадиционное рисование отличается художественной эффектностью и непредсказуемостью результата, необычными приёмами работы, которые не требуют особых ручных умений и способностей, а больше напоминает игру, которая помогает раскрыть творческий потенциал каждого малыша. Кроме того, они дают ощущение новизны и являются толчком к развитию инициативности, самостоятельности, стимулируют изобретательность и заинтересованность изобразительной деятельностью.

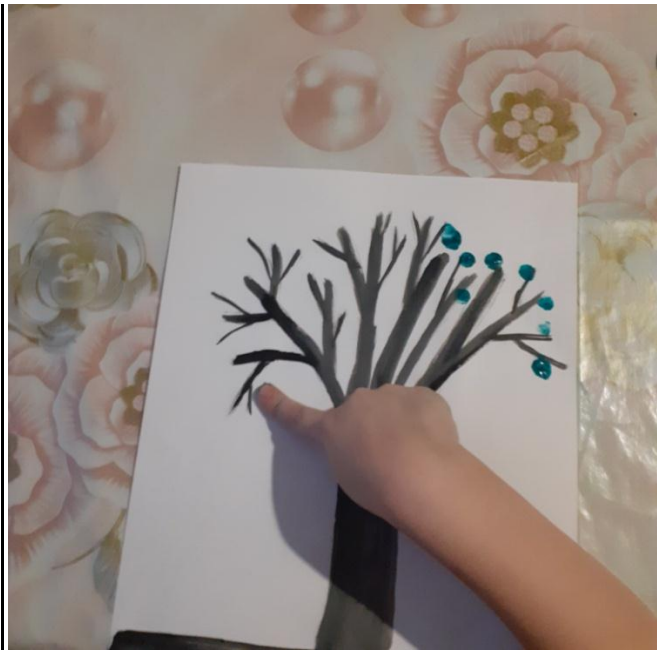
Двух летние, трёхлетние дети ещё плохо держат кисть, не у всех детей проявился интерес к изобразительной деятельности. Увлечь малышей художественным творчеством и превратить рисование в занимательную игру, попутно развивая эстетический вкус и воображение, можно, если в работе использовать не только классические техники, но и попробовать поэкспериментировать с необычным материалом, например, листьями, штампами из овощей, солью, манкой, песком и т. д.

Значение применения альтернативных техник рисования:

- Способствуют полноценному психическому развитию, повышению самооценки, помогают преодолеть страхи и психологические зажимы.
- Развивают абстрактное мышление и воображение.
- Формируют целостное восприятие предмета, совершенствуют чувство цвета и формы.
- Создают условия для раскрытия творческого потенциала и свободного выражения индивидуальности детей.
- Знакомят детей со свойствами различных материалов.
- Прививают вкус к нестандартному мышлению и экспериментально-исследовательской деятельности.
- Развивают тактильные ощущения, мелкую моторику и координацию движений.
- Позволяют испытать чувство радости и вдохновения, пробуждают желание творить, создают атмосферу эмоционального подъёма.

Какие техники применяются

1. Пальчиковая живопись — первоначально дети осваивают технические приёмы точки, мазка и спирали, затем, развивая чувство цвета, ритма и пространственной композиции, обучаются смешивать цвета и добиваться нужного колористического исполнения.



«Дерево»

2. Ладشوковая живопись — основана на отпечатках детских ладошек, в раннем возрасте просто обмакивают ладошку в краску, для чего используются широкие блюдечки.



«Подводный мир»



«Осенний лес»



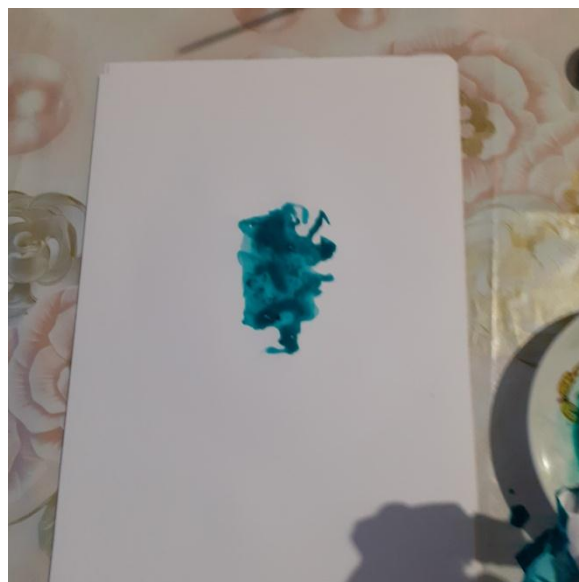
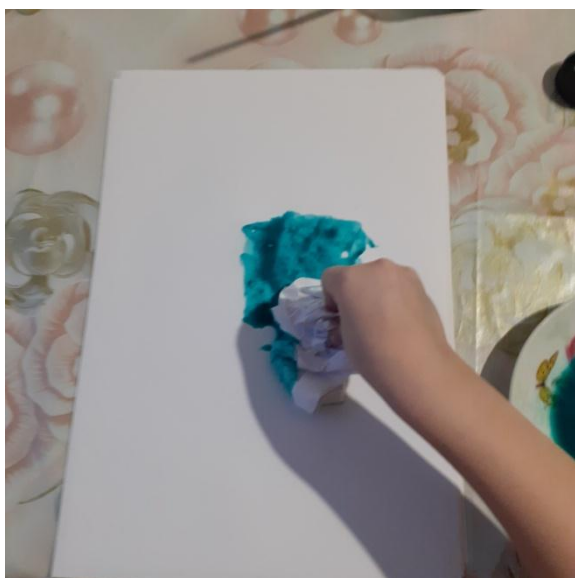
«Путешествие в Африку»

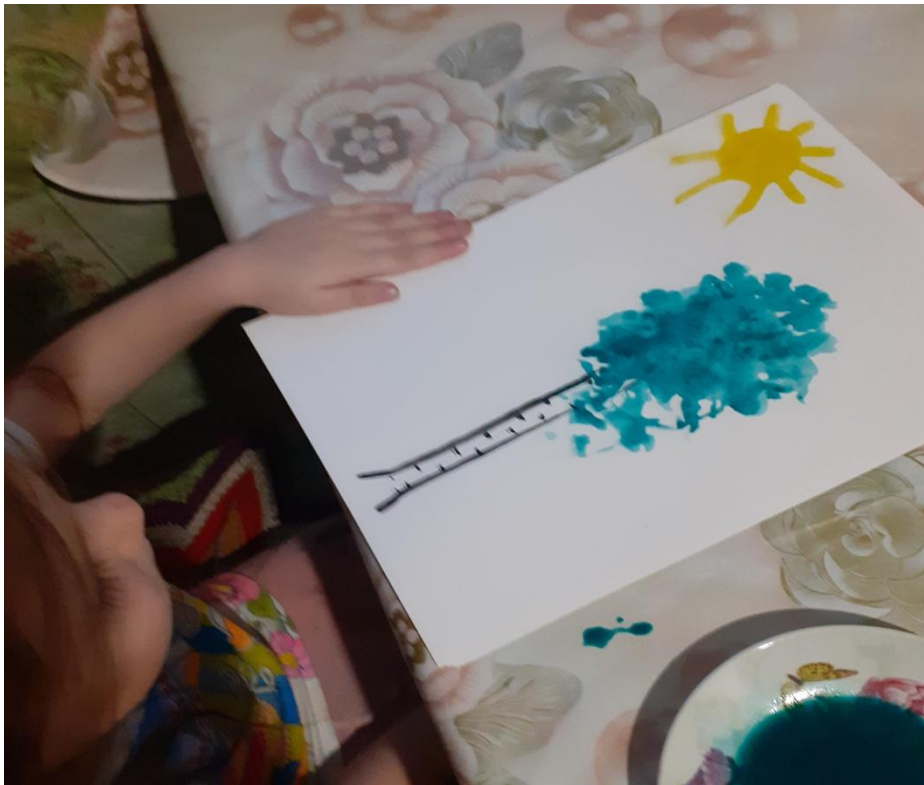
3. Набрызг — краска набирается на широкую жёсткую кисть или щётку, затем стряхивается на бумагу с помощью палочки или пальчика. Таким образом, получается эффект разлетевшихся капель.



Способ выполнения техники

4. Рисунок мятой бумагой — нанесение изображения с помощью бумажного шарика, смятого из кусочка бумаги.





«Береза»

5. Рисунок по мокрой бумаге — размытое, туманное изображение, лист смачивается чистой водой, затем кистью рисуется изображение. Для прорисовки деталей нужно подождать пока рисунок подсохнет, затем проработать фломастерами или набрать краску и мазком с помощью кисти дорисовать.



«Дождик, дождик кап-кап-кап»

6. Рисование с использованием каменной соли, манки, цветного песка.

Первый вариант — для получения эффекта мелких точек или пятнышек. На влажное изображение наносится соль или манка, которые впитывают краску, создавая необычную фактуру.

Второй способ — на основу наносится клей в виде очертаний предмета или причудливого узора, присыпается манкой или солью, остаток материала стряхивается. Получившееся объёмное изображение можно разрисовать красками.



Присыпать рисунок, нанесённый клеем, затем разрисовать с помощью красок

Третий вариант — с помощью цветного песка или соли создаются интересные поделки способом заполнения силуэта, предварительно смазанного клеем.



«Разноцветные машинки»

7.Метод печатания — краска наносится на поверхность какого-либо предмета, а затем он прикладывается к основе, оставляя оттиск.



Для этой цели можно использовать готовые пластмассовые печатки, которые продаются в магазинах канцтоваров: на них изображаются животные, мультяшные персонажи, фрукты, овощи, геометрические фигуры, буквенно-цифровые символы и пр.



Также родители могут самостоятельно изготовить такие штампы из овощей (самый популярный вариант — картофель), пенопласта, пробок от пластиковых бутылок (на них наклеивается простой поролоновый силуэт). Можно использовать листья деревьев, рельефные салфетки с узорами, перья птиц. Идей здесь масса, главное — проявить фантазию.