

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 имени
Героя РФ Медведева Сергея Юрьевича»

Онлайн – консультация
«Коррекция устной речи у детей дошкольного возраста»

Провела: Лучшева Т.А. – учитель логопед

Дата проведения: 05.03.21 г.

г. Бийск
2021 г.

Коррекция устной речи у детей дошкольного возраста

Устная речь – это звучащая речь, которая создается в процессе говорения.

Обе формы речи объединяются по следующим признакам:

основной словарный состав;

правила словообразования и изменения форм;

правила сочетаемости слов и др.

Отличия устной речи от письменной.

Устная речь обращена к определенным лицам – слушающим

В устной речи играет большую роль невербальное общение: мимика, жесты, поза.

Устная речь отличается характером восприятия, т.е. воспринимается на слух, поэтому для воспроизведения требуются спец. тех. Средства.

Устная речь в большей степени не подготовлена, спонтанна.

В устной речи более свободный выбор слов.

В устной речи чаще употребляются простые предложение, побудительные, вопросительные и восклицательные.

В устной речи больше внимания уделяется правильному произношению звуков

Устная речь привязана больше к разговорному стилю

Устная речь очень богата модуляцией голоса, интонацией, голосовым подчеркиванием – ситуативна.

Становление устной речи в норме Речь – способность выражать мысли с помощью языковых средств. Речь ребенка формируется постепенно, параллельно с взрослением и приобретением навыков. М.Ф. Фомичева отмечает, что для развития речи в норме кора головного мозга должна достичь зрелости, а так же органы чувств: слух, зрение, обоняние, осязание. Важное значение имеет формирование бес патологий речедвигательного и речеслухового анализаторов. Ребенку для развития необходима обстановка в ярких цветовых гамах, развивающий воображение наглядный материал, общение с ним всё это способствует развитию движений и речи. Если необходимое не предоставляется, то задерживается его физическое психическое развитие. Исследование научной литературы показывает, что некоторые авторы предполагают несколько этапов становления речи: - Гвоздев А.Н. выделяет последовательность становления речи и рассматривает их в ряде периодов - Розенгард-Пупко Г.Л. определил два этапа: подготовительный - до 2-х лет, самостоятельного оформления речи – после 2-х лет - Леонтьев Г.Л. определяет четыре этапа в становлении речи: первый – подготовительный, до 1 года; второй – пред-дошкольный – до трёх лет; третий – дошкольный – до семи лет; четвёртый – школьный период. Из исследований авторов, можно сделать вывод: нужно точно установить каждый этап развития речи, чтобы во время заметить отклонения. Первый этап – подготовительный, с рождения до 1 года. С момента рождения у ребенка появляются голосовые реакции: крик и плач, они еще далеки от звуков человеческой речи. Но крик и плач помогают развитию тонких и многообразных движений трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. Ребенок в двух недельном возрасте начинает откликаться на голос взрослого: перестает плакать, прислушивается, когда к нему обращаются. К концу первого месяца его уже можно успокоить песней. Затем ребенок поворачивает голову в сторону говорящего или следит за ним глазами. Позже ребенок распознает интонацию: ласковую и он оживляется, на резкую начинает плакать. В два месяцев появляется гуление. К началу третьего месяца появляется лепет (агу-угу, тя-тя, ба-ба). В пять месяцев ребенок слышит звуки, видит у окружающих артикуляционные движения губ и пытается подражать. Многократное повторение какого-то определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка. В шесть месяцев он начинает подражать и произносить отдельные слоги: ма-ма, ба-ба, та-та, па-па. Затем перенимает все элементы звучащей речи: не только фонемы, но и тон, темп, ритм,

мелодику, интонацию. Ребенок воспринимает определенные звуко сочетания и связывает их с предметами или действиями: тик-так, дай-дай, бух. Но в это время он еще реагирует на весь комплекс воздействия: ситуацию, интонацию и слова. Все это помогает образованию временных связей: запоминание слов и реакция на них. В возрасте семи-девяти месяцев ребенок начинает повторять за взрослым разнообразные сочетания звуков. С десяти-одиннадцати месяцев, появляются реакции на слова, уже независимо от ситуации и интонации говорящего. В этот период, важное значение играют условия, в которых формируется речь ребенка: правильная речь окружающих, подражание взрослым. К одному году должны появиться слова. Второй этап – пред-дошкольный, он начинается с первого года жизни и до трёх лет. Когда появляются первые слова, заканчивается подготовительный этап и начинается этап становления активной речи. В это время ребенок внимательно следит за артикуляцией окружающих. Он повторяет за собеседником и пытается сам повторить слова. Он может путать звуки, переставляет их местами, искажать или пропускать. Первые слова ребенка носят обобщенный и смысловой характер. Одинаковые слова и звуко сочетания могут определять: чувства, просьбу предмет. Например: «каша» может иметь определение - вот каша, дай кашу, каша горячая. Слово «папа» может иметь определение - папа пришел, папы ушел, подзвать папу к себе. Понять ребенка можно в определенной ситуации, которая происходит на данный момент. Эта речь имеет название - ситуационная, она сопровождается жестами и мимикой. Достигнув возраста 1,5 года, слово приобретает обобщенный характер. Возникает вероятность понимания словесного разъяснения взрослого, овладения знаниями, обогащение словарного запаса. Во время второго и третьего года жизни, ребенок накапливает значительный словарный запас. Научные исследователи: отечественные, и зарубежные, описывают разные количественные данные о расширении словарного запаса детей. Наиболее распространенные данные о развитии словарного запаса детей в пред-дошкольном периоде: к полутора годам – от 10 до 15 слов; к концу второго года - примерно триста слов; к трём годам примерно тысяча слов. С каждым годом, смысл слов становится определенным. К трём годам начинает формироваться грамматический строй речи. Вначале ребенок высказывает свои пожелания, одним словом. Затем простыми фразами, без согласования: Мама, пить молока Нате - Мама, дай Нате попить молока. Поэтапно в предложении зарождаются элементы согласования и соподчинения слов. В два года дети усваивают навыки использования форм множественного и единственного числа, времени и лица глаголов, имён существительных, используют некоторые падежные окончания. В это время понимание речи взрослого значительно превосходит произносительные возможности. Третий этап – дошкольный, от трёх до семи лет. В период дошкольного этапа, у детей еще присутствует неправильное звукопроизношение. Присутствуют дефекты произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков [р] и [л], в меньшей степени дефекты озвончения, смягчения, и йотации. В период от трёх до семи лет, у ребенка улучшается навык слухомоторного контроля над собственным звукопроизношением, может уже сам исправлять своё произношение, формируется фонематическое восприятие. Так же увеличивается словарный запас. В возрасте четырех-шести лет, активный словарь достигает трёх- четырёх тысяч слов. Смысл слов уточняется и обогащается. Но понимание и использование слов в этом возрасте не всегда применяется верно, например: поливать из лейки - лять, лопатка - копатка. Это свидетельствует о «чувстве языка». Речевое общение формируется и основе этого складывается «чувство языка», способность к правильному использованию словарного запаса. Ушинский К.Д. в своих исследованиях описывал «чувство языка», он считал, что именно это чувство помогает ребенку определить место ударения в слове, грамматический строй, возможность использовать словосочетания в предложениях. Совместно с формированием словаря происходит и формирование грамматического строя речи. В дошкольный период дети усваивают связную речь. К началу четвертого года жизни существенно усложняется содержание речи ребенка, увеличивается объем, что

приводит к усложнению структуры предложений. По исследованию Гвоздева А.Н. к трём годам у детей должны быть сформированы все основные категории грамматики. 11 В возрасте четырёх лет дети используют в речи простые и сложные предложения, распространенная форма высказываний - простое распространенное предложение: «Я куклу в такое красивое платье одела», «Я стану большим сильным дядей». В пять лет дети сравнительно свободно употребляют структуру сложносочиненных и сложноподчиненных предложений: «Потом, когда мы пошли домой, нам подарки дали: всякие конфеты, апельсины, яблоки», «Какой-нибудь умный и хитрый дяденька сделал свечки, купил шарики, подбросил на небо, и получился салют». Их предложения похожи на небольшой рассказ. В момент общения, ответы ребенка складываются из большого количества предложений. В пять лет дети без дополнительных вопросов могут составить пересказ сказки или рассказа включающие сорок – пятьдесят предложений, что указывает на усвоение одним из трудных видов речи - монологическая речь. Так же совершенствуется фонематическое восприятие: вначале ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, за тем мягкие и твердые согласные и, наконец, сонорные, шипящие и свистящие звуки. В норме в четыре года ребенок должен уметь дифференцировать все звуки, то есть у него должно быть развито фонематическое восприятие. В этот момент дети должны освоить правильное звукопроизношение. На этапе дошкольного периода последовательно вырабатывается контекстная: обобщенная, отвлеченная, лишенная наглядной опоры, речь. Контекстная речь возникает первоначально при пересказе рассказов, сказок, далее при описании какого-то события из его личной жизни, его собственных впечатлений и переживаний. Четвертый этап – школьный, от семи до семнадцати лет. Основная особенность формирования речи у детей на данном этапе, ее сознательное освоение. Дети овладевают звуковым анализом, усваивают правила грамматики для корректного построения высказываний. Основная роль в этом возрасте - письменная речь. Можно сделать вывод, что в школьном возрасте происходит преобразование речи ребенка: различения звуков и восприятия до осознанного употребления всех языковых средств. Все выше указанные этапы, не имеют четких и строгих, границ. Каждый этап последовательно переходит в следующий этап. Процесс речевого развития должен протекать плавно, последовательно, своевременно и правильно для этого необходимы определенные условия: - психологическое и соматическое здоровье; - умственные способности в пределах нормы; - в норме слух и зрение; - располагать достаточной психической активностью; - располагать желанием к речевому общению; - общество, в котором растет ребенок, должно быть без речевых патологий. Правильное и своевременное речевое развитие ребенка позволяет ему последовательно осваивать новые понятия, увеличивать словарный запас и знания об окружающем мире. Из всего изложенного выше, можно сделать вывод, что развитие речи на прямую связано с развитием умственных способностей.

К компонентам устной речи относится: словарь детей, формирование грамматического строя речи, развитие и совершенствование звуковой культуры речи (в нее входит развитие фонематического слуха, развитие связной речи).

1. Развитие лексической стороны речи.

Обогащение, расширение и активизация словарного запаса детей. Обогащение детскую лексику новыми словами на основе углубления представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности. Способствовать не только количественному росту словаря, но и качественному совершенству. Поощрять проявление внимания детей к незнакомым словам и желание узнавать, что они обозначают.

2. Формирование грамматического строя речи.

Правильное употребление слов в словосочетаниях и предложениях (согласование в роде, числе и падеже, употребление предлогов). Поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения. Обучение составлению и распространению простых

предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых.

Способствовать появлению в речи детей предложений сложной конструкции.

Учить выразительно использовать в речи простые предложения различные по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

Развивать фонематический слух. Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка. Выбатывать четкое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи. Развивать интонационную выразительность в специальных игровых упражнениях, средствами театрализованной деятельности.

4. Развитие связной речи детей.

Диалогическая речь. В особых коммуникативных ситуациях упражнять детей в умении вести диалог (беседу, поддерживать и начинать его). Начать приобщать детей к правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).

Объяснять (и закреплять через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности, что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употребляешь, с какой интонацией произносишь фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу идет общение.

Учить детей сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, утешение, благодарность, прощание).

Обучать ребенка быть вежливым и тактичным в диалоге со взрослыми и детьми.

Монологическая речь. Готовить к обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию).

Описание. Упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки.

Состояния, действия. Учить выделять объект речи при описании. Упражнять в умении соотносить объекты речи с соответствующими описаниями. Упражнять в умении составлять простые перечисления (объектов, качеств, свойств, состояний, действий и пр.).

Учить расширять высказывания описательного характера. Упражнять в составлении высказываний описательного характера, состоящих из 2 – 4 предложений.

Повествование. Упражнять детей в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия). Упражнять в составлении простых последовательностей (какие герои появлялись, какие события развивались, которые педагог соединяет в сюжеты (с использованием наглядности, без наглядности, с частичным использованием наглядности). Учить детей составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии.

Упражнять в пересказе произведений путем перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу). Поощрять желание детей составлять собственные повествовательные высказывания (по рассказам, по собственным рисункам и т.п.).

Дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость. Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем.

А между тем, овладение речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее сенситивен к ее усвоению.

Коррекционные упражнения и игры по развитию устной речи

Работа по усвоению обобщающих понятий

Цель: развитие словаря общих категориальных понятий.

1.Упражнение «Классификация предметов с использованием картинок» Задание: Разложи картинки на две группы. -корова, собака, медведь, лиса; -помидор, яблоко, груша, репа, огурцы, апельсин; -стол, чашка, диван, тарелка, стул, блюдце; -синица, бабочка, снегирь, воробей, стрекоза, пчела;

2.Упражнение: «Выделить из серии слов» Задание: выбери только: а) Названия домашних животных: -лиса, волк, собака, заяц; -лошадь, теленок, лось, медведь; -белка, кошка, петух; б) Названия транспорта: -грузовик, метро, самолет, скамейка; -автобус, дорога, вертолет, пассажир; -поезд, купе, пароход, якорь; -трамвай, водитель, троллейбус;

3.Игра «Выбери лишнее слово» Задание: послушай внимательно и выбери из перечисленных лишнее слово, объясни свой выбор. -кукла, песок, ведро, юла, мяч; -стол, шкаф, ковер, кресло, диван; -пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа; -бутылка, банка, сковорода, кувшин, стакан;

4. Игра «Назови, одним словом». Задание: Подбери обобщающее слов исходя из общих признаков. -Как назвать одним словом то, что растет на грядке в огороде, используется в пище? (Овощи). -Как назвать одним словом то, что растет на деревьях в саду, очень вкусные и сладкие? (Фрукты). -Как назвать одним словом то, что мы одеваем на голову? (Головные уборы). -Как назвать одним словом тех, у кого есть чешуя и плавник и кто обитает в реках, озерах и морях и т.д.

5.Игра «Что общего» Задание: объясни, что общего у данных предметов. -огурец, помидор (овощи); -ромашка, тюльпан (цветы); -слон, муравей (животные); -репа, цыпленок (желтые); -комар, жук (насекомые); -чайка, самолет (летают).

Расширение объема словаря имен прилагательных

Цель: обогащение словаря имен прилагательных

1.Упражнение «Назови лишнее слово» Задание: выбери из ряда слов лишнее и объясни, почему ты так считаешь. -грустный, печальный, унылый, глубокий. -храбрый, звонкий, смелый, отважный. -слабый, ломкий, долгий, хрупкий. -крепкий, далекий, прочный, надежный. -дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.

2.Упражнение: «Отгадывание предметов по описанию». Задание: угадай, что это? -высокий, с тонкой шеей, пятнистый (жираф); -низкий, толстый и серый (бегемот); -маленький, серенький, с длинным хвостиком (мышонок); -грозный, большой, с длинной гривой (лев); -горбатый, с длинной шеей и тонкими ногами (верблюд).

3.Упражнение: «Ответы на вопросы прилагательных: «какой», «какая», «какое», «какие»» Задание: опиши как можно больше признаков, обозначающих предмет. -луна (какая?)- большая, белая, яркая, светящая, полная, убывающая. -трава -солнце -ваза -арбуз -дети и т.д.

Обогащение глагольного словаря

Цель: расширение объёма глагольного словаря

1.Игра «Определение действий по картинкам». Задание: я буду называть действие, а ты должен дать мне картинку с этим действием и повторить, что за действие совершается на картинке. -девочка выглядывает из окна; -девочка сажает цветы; -мальчик катается на велосипеде; -бабушка вяжет носки и т.д.

2.Игра «Кто как голос подает». Задание: выбери картинку с изображением животного и назови какой звук оно издает. -гусь-гогочет (собака, лягушка, корова, лошадь и т.д.).

3.Игра «Кто как передвигается». Задание: выбери картинку и скажи, как передвигается объект на этой картинке. Категории картинок: звери, рыбы, птицы, насекомые, пресмыкающиеся, транспорт.

4.Дидактическая игра «Профессии» Задание: назови профессию и род занятий человека, изображенного на картинке, подбери картинки с изображением предметов необходимых

для работы. -врач (фонендоскоп, градусник, грелка) -повар (нож, кастрюля, доска) -швея (сантиметр, иголка, манекен) и т.д.

Работа над словарем синонимов и антонимов

Цель: актуализация словаря синонимов и антонимов

1.Игра «Слова «неприятели»». Задание: выбери из данных слов слова «неприятели». - друг, печаль, враг; -высокий, большой, низкий; -ночь, сутки, день; -длинный, большой, короткий; -радость, смех, печаль; -большой, низкий, маленький; -поднимать, опускать, брать.

2.Игра «Придумай предложение» Задание: придумай предложение с каждым из слов приятелей. -ветер, вихрь, ураган; -ненастный, пасмурный, хмурый; -кружится, вращается, вертится.

3.Упражнение:»Закончи предложение». Задание: я буду начинать предложение, а ты его закончи. Слон большой, а комар... Камень тяжелый, а пушинка... Золушка добрая, а мачеха... Сахар сладкий, а горчица... Дерево высокое, а куст... Дедушка старый, а внук... Суп горячий, а компот... Сажа черная, а снег... Лев смелый, а заяц...

4.Упражнение: «Скажи наоборот» Задание: я буду бросать тебе мяч и называть слова, а ты должен назвать слово наоборот и вернуть мне мяч. -входить – выходить; -включать -... -строить -... -засыпать -... -хвалить - ... -говорить - ... -начинать -... -встречать -... -поднимать - ...

5.Игра «Как сказать?» Задание: задаются вопросы ребенку: -Как сказать, если листья опадают с деревьев? (Опускаются, падают, валятся.). -Что можно сказать о плохой погоде? (Пасмурная, облачная, дождливая, холодная.) -Как сказать, если что – то или кто – то движется по кругу? (Кружится, вьётся, вращается, вертится, крутится.)

6.Игра «Слова приятели» Задание: подбери близкое по смыслу слово. -смелый (отважный, храбрый, решительный); -трусливый (боязливый, нерешительный, пугливый); -беседовать (разговаривать, говорить).

Обогащение словаря наречий

Цель: расширение словаря наречий

1.Игра «Время суток» Задание: я буду называть действие, а ты будешь показывать картинку с изображением времени суток, когда ты это делаешь. -завтракаешь (утром); -обедаешь (днем); -ужинаешь (вечером); -ложишься спать (ночью).

2.Игра «Скажи, как» Задание: назови, как: -светит солнце; -летит самолет; -ползет черепаха; -падает снег; -рисует художник и т.д.

Уточнение словаря предлогов

Цель: обогащение словаря предлогов

1.Упражнение: «Где находится объект» Задание: посмотри на картинки и покажи где находится птица: -в клетке, на клетке, над клеткой, под клеткой, возле, за, из, из-за, по, от, к.

2.Игра «Где книга» Задание: я буду класть книгу в разные места, а ты называй где она находится относительно коробки. -в коробке, за коробкой, под коробкой, на коробке, выглядывает из-за коробки, над коробкой и т.д.

Игры и упражнения для развития лексико – грамматического строя речи детей дошкольного возраста

«Кто больше слов скажет»

Цель: называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера.

Взрослый показывает ребенку картинку — например, белочку — и предлагает сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру, тем самым давая простор для

подбора слов разных частей речи и называя не только внешние черты персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; она карабкается на сосну, собирает грибы, накалывает их для просушки, запасаает шишки, чтобы на зиму были орехи.

Аналогично дается задание и про других зверят: зайчик — маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок — с длинным хвостом, любопытный.

«Кто заблудился?»

Цель: образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам.

— Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.) Как назвать его ласково? (Зайчонок, зайчик, зайнышка.) Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку уколол.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.)

— Закончите предложения. Если зайчик потерялся... (мы поможем ему найти свой дом).

Если зайчик уколол лапку, мы... (перевяжем ее, полечим, успокоим, утешим).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине; подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду).

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Одновременно можно развивать у детей понимание многозначного слова, ориентировку в сочетаемости разных слов («идет» можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы). Например: дети, ребята, мальчики и девочки; сладкий—горький, старый—новый.

«Какие бывают иголки»

Цель: дать детям представление о многозначном слове «игла», упражняться в подборе однокоренных слов, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

— Какие иглы вы знаете? (Швейные, сосновые, еловые, медицинские.)

Чем похожи все иголки? (Они острые, тонкие, колючие.)

— Какой иглой мы шьем и вышиваем? (Швейной.) Что шьют швейной иглой? (Одежду).

Что делают медицинской иглой? (Укол.)

Есть у ежика и елки

Очень колкие иголки.

В остальном на елку еж

Совершенно не похож.

— Где живет еж? Для чего ему нужны иголки? (Защищаться.) От кого еж защищается?

Вспомните стихотворение Бориса Заходера про ежа:

— Что ж ты, еж, такой колючий?

— Это я на всякий случай.

- Знаешь, кто мои соседи?

- Волки, лисы и медведи.

— Ответьте на мои вопросы: можно ли ежа погладить рукой? Почему нельзя вдеть нитку в иголку ежа?

— Закончите предложения: «Ты ежа не трогай лучше, потому что он... (колючий). Лиса потрогала ежа и... (укололась)».

— У папы-ежа иголки длинные и толстые, а у ежат... (короткие и тонкие).

Иглы на елке еловые, а на сосне... (сосновые). Отвечай поскорей, какие из них длинней?

— Придумайте рассказ о девочке, которая пошла в лес за грибами и встретила ежика.

«Кого можно гладить»

Цель: познакомить детей с многозначным глаголом «гладить».

— Помните, мы с вами говорили, что ежа нельзя погладить. А кого можно погладить? (Зайчика, котенка, ребенка.) А что можно погладить? (Брюки, платье, юбку.) Как одним словом все это назвать? (Одежда.)

Глажу платье уютгом,

А кота и кошку,

Что гуляют под окном,

Глажу я ладошкой.

— Что делает котенок, когда его гладят? (Мурлычет, выгибает спинку.) У каких предметов есть спина, а у каких спинка? У собачки, у дивана...

«Шишка»

Цель: познакомить с разными значениями многозначного слова «шишка».

Что растет на елке?

Шишки да иголки.

Если мы растем на ели,

Мы на месте, мы при деле,

А на лбах у ребятишек

Никому не нужно шишек.

— Про какие шишки говорится в первом стихотворении, и про какие во втором?

— Подбери к слову «шишка» складные слова («малышка», «мышка», «мишка»...).

Вспомните стихотворение про мишку. («Мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает, песенки поет».)

— Про кого эта загадка? «Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается». (Белка.)

Белка-шалунья сидела на елке,

Бросила шишку прямо на волка.

Ох, какая она шалунишка!

У волка на лбу сразу выросла... (шишка).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядность (рисунки, иллюстрации). Например, находить на картинке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны).

Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

«Ручка—ножка»

Цель: познакомить с разными значениями слов «ручка», «ножка».

— Отгадайте загадку: одной ручкой всех встречает, другой провожает, всем, кто придет, ручку подает. (Дверная ручка.)

— У каких предметов есть ручка? Что можно делать ручкой?

— Нарисуй предметы, у которых есть ручка.

— Закончи предложения: ручка нужна, чтобы... За ручку можно...

— А какие предметы мы называем словом «ножка»?

— Нарисуй предметы, у которых есть ножка.

«Как сказать по-другому?»

Цель: заменять многозначные слова в словосочетаниях.

— Скажи по-другому! Часы идут... (ходят). Мальчик идет... (шагает). Снег идет... (падает).

Поезд идет... (едет, мчится). Весна идет... (наступает). Пароход идет... (плывет).

Закончи предложения. Мальчик пошел... Девочка ушла... Люди вышли... Я пришел... Саша идет медленно, а Вова идет... Можно сказать, что он не идет, а...

«Кто это ползет?»

Цель: подбирать слова, обозначающие признаки и действия, составлять описание.

— Отгадайте загадку: «Кто это ползет, на себе свой дом везет?».

Дети отгадывают загадку (улитка), рассматривают улитку, обращают внимание на домик и рожки. Вторая загадка: «Глаза на рогах, а домок на спине».

— В каком доме живет улитка? Какие дома вы еще знаете? Кто там живет? Послушайте стихотворение Т. Волжиной «Где чей дом?»:

Воробей живет под крышей,
В теплой норке — домик мыши,
У лягушки дом в пруду,
домик пеночки в саду.

— Эй, цыпленок, где твой дом?

— Он у мамы под крылом.

— Может ли улитка выползти из своего домика? Почему? Быстро ли ползет улитка? Она увидела ребят и сказала: «Я так тихо мчалась, так медленно неслась». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

Улитка стала загадывать детям лесные загадки: «Колючая, маленькая — это ежик или елочка? Пушистый, маленький — это зайчик или белочка?»

— Теперь вы опишите меня и расскажите, какая я, что у меня есть, какую песенку про меня дети поют.

В речевой работе с детьми расширяется круг грамматических явлений, подлежащих усвоению (без наглядного материала).

Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет... шапки, варежек, брюк); правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Обучение детей образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой! спляши! попрыгай!) происходит в играх, когда дети дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям (аналогично с играми, представленными выше).

Упражняются дети и в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). Детей учат соотносить названия животных и их детенышей (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят). Дети, упражняясь в образовании наименований предметов посуды, осознают, что не все слова образуются одинаковым способом (сахарница, салфетница, но — масленка и солонка).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов («Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? ...шапку — ушанкой... цветок — подснежником?»).

Особое внимание уделяется образованию разных форм глаголов, умению правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Так, следя за действиями игрушки, дети обучаются правильному образованию глаголов (лезла — залезла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принесла — унесла). Продолжается работа по образованию звукоподражательных глаголов (ворона «карр-карр» — каркает, петух «кукареку» — кукарекает, поросенок «хрю-хрю» — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит, краска — красит, а также: учитель — учит, строитель — строит, но: врач — лечит, портной — шьет).

Работа с глагольной лексикой находит прямой выход в синтаксис. Составляя с глаголами словосочетания, предложения, дети подводятся к построению связного высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение»; «Зачем тебе нужны...?»).

«Картина — корзина»

Цель: находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.

Вместе с ребенком взрослый рассматривает рисунок, на котором изображены: картина, ракета, лягушка.

— Сколько слогов в словах «картина», «лягушка», «ракета»? (Три.)

— Подбери слова, сходные по звучанию с этими словами: «картина» (корзина, машина), «лягушка» (подушка, кадушка), «ракета» (конфета, котлета), «вертолет» (самолет), «береза» (мимоза).

— Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)?

Ребенок произносит все слова и говорит, что у каждого из этих слов по три слога.

«Что вы видите вокруг?»

Цель: уточнить представления детей о названии предметов.

— Назови предметы, которые ты видишь вокруг. Как мы отличаем один предмет от другого? (За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.)

— Если перед тобой будут стоять две девочки, обе в красных платьях, с белыми бантиками. Как мы их различаем? (По именам.)

— Что означают слова... «мяч», «кукла», «ручка»?

— У меня в руке... ручка. Что ею делают? (Пишут.) У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом? (Их держат руками.) Что значит слово «ручка», обозначающая этот предмет? (Ею пишут.) А что обозначает слово «ручка» (показываем на дверную ручку)? («Ею открывают и закрывают дверь».)

— Можешь ли ты назвать слова, которые ничего не обозначают? Послушай стихотворение Ирины Токмаковой «Плим»:

Ложка — это ложка. А я придумал слово.

Ложкой суп едят. Смешное слово — плим.

Кошка — это кошка. Я повторяю снова —

У кошки семь котят. Плим, плим, плим.

Тряпка — это тряпка. Вот прыгает и скачет —

Тряпкой вытру стол. Плим, плим, плим.

Шапка — это шапка. И ничего не значит

Оделся и пошел. Плим, плим, плим.

— Придумай и ты такие слова, которые ничего не значат (трам-татам, тутуру).

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и формированию умений использовать их в своей речи.

Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети обучаются точности словоупотребления, в зависимости от контекста.

Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), дети осознают оттенки значений глаголов.

«Скажи, какое»

Цель: называть признаки предмета и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами; подбирать слова, близкие по смыслу.

— Когда мы хотим рассказать о предмете, какой он, какие слова называем?

— Послушай стихотворение М. Щеловановой «Утро»:

Какое сегодня утро? Сегодня не будет солнца,

Сегодня плохое утро, Сегодня не будет солнца,

Сегодня скучное утро Сегодня будет хмурый,

И, кажется, будет дождь. Серый, пасмурный день.

— Почему же плохое утро? — Почему же не будет солнца?

Сегодня хорошее утро, Наверное, будет солнце,

Сегодня веселое утро Обязательно будет солнце

И тучи уходят прочь. И прохладная синяя тень.

— О чем говорится в этом стихотворении? (О солнечном и пасмурном утре.) Как сказано про первый день в стихотворении, какой он? (Хмурый, серый.) Как сказать другими словами про этот день? Подберите слова, близкие по смыслу (дождливый, грустный, скучный, неприветливый). А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно? Подберите слова, близкие по смыслу (веселое, радостное, голубое, безоблачное). Что еще может быть хмурым? (Настроение, погода, небо, человек.) Что может быть солнечным?

— Есть еще слова, которые называют, что делает человек, что можно делать с тем или иным предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому? (Грустит, печалится, расстроился, обиделся.)

— А есть такие слова и выражения, которые выражают смысл не совсем точно. Я слышала, как другие дети говорили: «Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как надо сказать правильно?

«Найди точное слово»

Цель: учить детей точно называть предмет, его качества и действия.

— Узнай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное — что это?» Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме.

— Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная).

— Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

— Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).

— Помоги мне найти слова, противоположные по смыслу, в стихотворении Д. Чиарди «Прощальная игра»:

Скажу я слово высоко, Скажу тебе я слово трус,
А ты ответишь... (низко). Ответишь ты... (храбрец).

Скажу я слово далеко, Теперь начало я скажу —
А ты ответишь... (близко). Ну, отвечай... (конец).

— Теперь можешь придумать слова, противоположные по значению.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать — мчаться; пришел — приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый).

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к изолированным словам (легкий — тяжелый), или заканчивают предложение, начатое педагогом: «Один теряет, другой... (находит)».

«Высокий — низкий»

Цель: учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.

К этой игре надо подобрать картинки: высокая елка, длинный карандаш, широкая ленточка, глубокая тарелка с супом, веселое лицо девочки (смеется или улыбается), мальчик в перепачканной одежде, а также: маленькая елочка, короткий карандаш, узкая ленточка, грустное лицо девочки, мальчик в чистой одежде, мелкая тарелка .

— Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем отличаются похожие лица и предметы.

Высокая — низкая (елка — елочка), длинный — короткий (карандаш), широкая — узкая (лента), грустное — веселое (лицо девочки), глубокая — мелкая (тарелка), чистый — грязный (мальчик).

На следующем рисунке: большой дом и маленький домик, река — ручей, клубника — земляника.

— Назови, что ты видишь на этих рисунках? Составь предложения со словами, противоположными по смыслу. («Я нарисовал большой дом и маленький домик». «Река глубокая, а ручей мелкий». «Ягоды у клубники крупные, а у земляники мелкие».)

— Послушай отрывок из стихотворения Сильвы Капутикян «Маша обедает»:

...Никому отказа нет,

Подан каждому обед:

Собачке — в миске,

В блюдечке — киске,

Курочке-несушке —

Пшена в черепушке,

А Машеньке — в тарелке,

В глубокой, не в мелкой.

— Что бывает глубоким и мелким? Как ты понимаешь выражение: глубокая река (имеет большую глубину); глубокая тайна (скрытая); глубокое чувство (сильное); мелкая река (имеет небольшую глубину); мелкий дождь (несильный); мелкий песок (некрупный).

«Это правда или нет?»

Цель: находить неточности в стихотворном тексте.

— Послушай стихотворение Л.Станчева «Это правда или нет?». Надо внимательно слушать, тогда можно заметить, чего на свете не бывает.

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей

«Га-га-га!» — пел соловей.

— Быстро дайте мне ответ: это правда или нет?

— Послушай, как говорили другие дети, подумай, можно ли так сказать, и скажи, как надо сказать правильно:

«Тетя, посмотри: у лошадки два хвостика — один на голове, другой на спинке»;

«Папочка, это лошадке подметки подбивают»; «Папа, тут дрова недавно пилили: вон на снегу пилилки валяются»; «Я немножко открыла глаза и смотрела шепотом»; «Мамочка, я тебя громко-громко люблю».

— Можешь ли ты придумать небылицы или путаницы, чтобы другие дети или взрослые их распутали.

Развитие звуковой культуры речи

Артикуляционные упражнения для детей 2-3 лет.

«Замочек»: – улыбнуться; спрятать губы – поджать так, чтобы их не было видно

(«закрывать– замочек»), расслабить губы, слегка разжать их («открыть замочек»); удерживать в каждом положении губы по 3-5 секунд. Повторить– 4-6 раз.

2. «Расчёска»: слегка прикусить нижнюю губу и несколько раз поскоблить её– верхними зубами, как бы причёсывая; затем прикусить нижнюю губу и несколько раз поскоблить её– нижними зубами. Повторить 2-5 раз.

3. «Месим тесто»: улыбнуться, приоткрыть рот;– положить язык на нижнюю губу и пошлёпать его губами,– начиная с кончика, продвигаясь медленно вперёд к середине, а затем назад, произнося «пя-пя-пя»; повторить движения, покусывая язык, произнося «та-та-та»;– чередовать эти движения, каждое по 5-10 секунд. Повторить 2-5– раз. Следить, чтобы нижняя губа не заворачивалась внутрь и не натягивалась на нижние зубы. Язык должен быть широким, касаться уголков рта.

4. «Подуем на шарик». Цель: развивать артикуляционный аппарат детей. Ход: дети берут шарик за нитку, держат его перед ртом и произносят: «Пф-ф-ф» (дуют на шарик). Упражнение повторяется 3 раза, потом дети отдыхают и повторяют упражнение еще 3 раза.

5. «Ветерок». Цель: развивать артикуляционный аппарат детей. Ход: дети берут листочек за нитку, держат его перед ртом и произносят: «Пф-ф-ф» (дуют на осенний лист). Упражнение повторяется 3 раза, потом дети отдыхают и повторяют упражнение еще 3 раза.

6. «Оближем губы». Цель: развивать артикуляционный аппарат детей. Ход: Воспитатель: давайте съедем конфету (дети и воспитатель имитируют, что едят конфеты, и причмокивают). Конфеты вкусные, оближем 31 губы (показ: языком провести по верхней губе от края до края, затем по нижней губе – должны получаться круговые движения).

Артикуляционные упражнения для детей 3-4 лет.

Упражнения на звуки [с], [ц], [з].

1. «Заборчик». Улыбнуться и показать ряды сжатых зубов. Верхний ряд должен расположиться точно над нижним. Положение удерживается до 7 секунд. Повтор 5 раз.

2. «Слоник». Зубы сжать, а губы в это время вытянуть вперед трубочкой. Держать до 7 секунд. Повтор 4-5 раз.

3. Упражнения «Заборчик» и «Слоник» чередуются. При этом нижняя челюсть неподвижна. Повтор 5 раз.

4. «Чистим зубки». Улыбаясь, широко открыть рот. Язычок за зубами двигается влево, вправо (сначала скользит по верхнему ряду, потом по нижнему). Нижняя челюсть неподвижна. Повтор 5 раз.

5. «Больной пальчик». Слегка зажать губами высунутый кончик язычка, выдыхать воздух так, чтобы он проходил посередине – дуть на палец. Вдох глубокий, плавный выдох. Повтор 4-5 раз.

6. «Горка». Показать зубки, широко улыбнуться. Кончик языка должен опираться на нижние зубы. При этом спинка языка приподнимается вверх. Удерживать положение до пяти. Повтор 5 раз.

7. «Ледяная горка». Повторить «Горку» и надавить указательным пальчиком, сдерживая сопротивление язычка. Удержаться до пяти. Повтор 4-5 раз.

Упражнения на звуки [ж], [ш], [щ], [ч].

1. «Непослушный язычок». Плоский кончик языка шлепать губами, произнося одновременно «пя-пя-пя-пя...». Повтор при этом 5 раз.

2. «Блин на тарелке». Кончик языка расположить на нижней губе. Произнести «пя» один раз, не двигать язычком, рот немного приоткрыт. В таком положении находиться 5-10 секунд. Повтор 5 раз.

3. «Вкусное варенье». Облизывать верхнюю губу. Нижний ряд зубов при этом должен быть виден, для этого оттянуть вниз нижнюю губу. Повтор 5 раз.

4. «Индюк». Глубокий вдох, рот приоткрыт, нужно кончиком языка в быстром темпе двигать взад-вперед по верхней губе, при этом произнося «бл-бл-бл...». Звук тянется до 7 секунд.

5. «Дуем на челку». Кончик языка поднять вверх над губой, дуть вверх. Щеки надуваются, воздух проходит через середину язычка. Повтор 5 раз.

6. «Чашечка». Улыбнуться широко, показать зубы, язык высунуть, сложить таким образом, чтобы он напоминал чашку. Удерживать до 10 секунд. Повтор 5 раз.

Развитие фонематического слуха

Игра «Поймай нужный звук хлопком».

Инструкция: Если услышишь звук [к] в слове - хлопни в ладоши. Слова: [К]ран, мор[К]овь, шалаш, ботино[К]. . .

То же с любыми другими звуками:

Ш – кошка, шапка, маска, подушка...; С – собака, краски, лошадь, носки, нос...

Р – руки, лапки, Родина, полка, кружка...; Л – лопата, кора, слова, плов...

Игра «Придумать слова на заданный звук».

Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.

Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

Игра «Определить место звука в слове».

Определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук [К] в словах: крот, морковь, кулак, носок. . .

Ш – шапка, кошка, душ; С – солнышко, паста, нос; Ч – чайник, кочка, ночь; Щ – щетка, щенок, помощь; Л – луна, полка, стул; Р – паровоз, пар, роза; П – пол, лапка, стоп; К – сокол, лак, крыша и т.п.

Повторение цепочек слогов.

Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА). Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые мягкие, свистящие-шипящие). Следите, чтобы ребенок не менял последовательности в цепочках. Если ему трудно дается повторение трех слогов, давайте сначала два слога: са-ша, ша-са,

са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п.

Примеры слоговых цепочек:

Са-за-за, за-за-са, са-за-са, за-са-за

Са-ша-ша, ша-ша-са, са-ша-са, ша-са-ша

Ла-ра-ра, ра-ла-ла, ра-ла-ра, ла-ра-ла

Ша-ща-ща, ша-ща-ша, ща-ша-ша, ща-ша-ща

За-жа-жа, жа-за-за, за-жа-за, жа-за-жа (Аналогично с другими парами звуков)

Отхлопать слоги со звуком «Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

Назвать слово со звуком «Б»: утка – бант – кит; «П»: банка – палка – белка. Т.е. дается три слова, среди которых только одно с заданным звуком.

Игра «Кто внимательнее».

Взрослый показывает картинки и называет их (можно без картинок). Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах.

Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук «З». Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

Игра «Угадай слово».

Взрослый произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком.

Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок справляется, то можно сложнее – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например:

с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, л-а-к, т-о-к, л-у-к, с-ы-р, с-о-к, с-о-м, ж-у-к, ч-а-с

р-о-з-а, к-а-ш-а, Д-а-ш-а, л-у-ж-а, ш-у-б-а, м-а-м-а, р-а-м-а, в-а-т-а, л-а-п-а, н-о-т-ы, ш-а-р-ы

п-а-с-т-а, л-а-п-ш-а, л-а-с-т-ы, к-о-с-ть, м-о-с-т, т-о-р-т, к-р-о-т, л-а-с-к-а, п-а-р-к, и-г-р-а и т.п.

Произнести по порядку все звуки в слове. Начинаем с коротких слов, например: ДОМ – д, о, м

Игра «Четвертый лишний»

Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна - не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть

разнообразным, например: чашка, очки, туча, мост; медведь, миска, собака, мел; дорога, доска, дуб, туфли. Если ребенок не понимает задания, тогда задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук. Как вариант игры можно подбирать слова с разной слоговой структурой (3 слова трехсложных, а одно двухсложное), разными ударными слогами. Задание помогает развивать не только фонематическое восприятие, но и внимание, [логическое мышление](#).

Игра с перебрасыванием мяча «Сто вопросов - сто ответов с буквы А (И, В...)» – и только с этой.

Бросает мяч ребёнку и задает ему вопрос. Возвращая мяч взрослому, ребёнок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например со звука [И].

Пример:

-Как тебя зовут?

-Ира.

-А фамилия?

-Иванова.

-Откуда ты приехала?

-Из Иркутска

-Что там растёт?

-Инжир.

Игра «Цепочки слов»

Эта игра - аналог всем известных "городов". Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово.

Образуется цепочка слов: аист - тарелка - арбуз. Вспомнили?

Игра "Починим испорченный телефон"

Играть лучше всего втроем или еще большей компанией. Упражнение представляет собой модификацию известной игры "Испорченный телефон". Первый участник тихо и не очень отчетливо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Тот повторяет услышанное на ухо следующему участнику. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово "по телефону".

Последний участник должен произнести его вслух. Все удивлены, потому что, как правило, слово заметно отличается от тех, которые передавались остальными участниками. Но на этом игра не заканчивается. Необходимо восстановить первое слово, назвав по очереди все те отличия, что "накопились" в результате поломки телефона.

Взрослому следует внимательно следить за тем, чтобы различия, искажения воспроизводились ребенком правильно.

Игра «Не ошибись».

Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: "Вагон".

Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши". Затем произносит: "Вагон - вакон - фагон - вагом". Затем взрослый показывает следующую картинку или чистый лист бумаги и называет: "Бумага - пумага - тумага - пумака - бумака". Игра очень нравится детям и проходит весело.

Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

Игра «Будь внимателен» Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужа, лыжа. Затем он называет 3-4 слова, а ребенок отбирает соответствующие картинки и раскладывает их в названном порядке (в одну линию или в столбик - по вашей инструкции).

Игра «Подбери по звучанию» Взрослый выставляет в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, каток, горка. Затем, давая ребенку по одной картинке, просит поставить ее под той, название которой звучит похоже. В результате должны получиться примерно такие ряды картинок:

ком бак сук ветка каток горка
дом рак лук клетка платок корка
сом мак жук пятка листок норка
лом лак бук плетка моток марка

Игра «МАГАЗИН»

Игры на выделение звука на фоне слова.

Задание: Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л']. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [л'].

Покажите ребенку продукты, которые вы купили в магазине, и пусть он перечислит те из них, в названия которых есть звук [Р] или другой звук.

Игра «Живая азбука»

Игра для развития звукового различения

Карточки из пар букв: З-Ж, Ч-Ц, Л-Р, С-Щ, Ц-С, Щ-С, С-З, Ш-Ж раскладываются перед детьми на столе изображением вверх. Используются также две карточки с изображением букв. По команде дети должны выбирать предметы (картинки), названия которых включают эту букву, и раскладывать их на кучки. Выигрывает тот, кто подберет больше карточек. Игра продолжается до тех пор, пока они все не будут разобраны.

Игры по развитию связной речи

Игровое упражнение «Если бы...»

Цель: развитие у детей связной речи, воображения, высших форм мышления — синтеза, прогнозирования, экспериментирования.

Взрослый предлагает детям пофантазировать на такие темы, как:

«Если бы я был волшебником, то ...»

«Если бы я стал невидимым ...»

«Если весна не наступит никогда ...»

Игровое упражнение «Закончи сам»

Цель: развитие у детей воображения, связной речи.

Взрослый рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям дается задание продолжить или придумать концовку.

«Волшебный мешочек»

Цель: развивать речь ребенка, обучать детей описывать предмет, усвоить окончание существительных в дательном падеже.

Оборудование: мешочек с игрушками: овощи, фрукты, ягоды, сладости.

Ход игры:

Взрослый достаёт из мешочка картинку и говорит: «Вот капуста. Какая она? Кому её отдадим?» Ребёнок рассказывает, какая капуста, и кто её любит кушать.

Что могут делать...?

Цель: обогащать речь ребенка глаголами, содействовать развитию связной речи.

Взрослый предлагает ребенку дать как можно больше ответов на вопрос «Что может делать?»

Что может делать собака? – лаять, ходить, бегать, кусаться, сторожить, охранять, кушать, рычать...

Что может делать лягушка? Что могут делать руки? и т. д.

Игра «Перепутались слова»

Для этой игры так же возможно использование персонажа. Родитель составляет предложения, но так что бы слова в них были перепутаны. Из предложенных слов нужно попробовать составить предложение так чтобы, заблудившиеся слова вернулись на место, и сделать это по возможности быстро.

Исправь ошибку»

Цель ::учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Взрослый рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т.п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

Игра «Сравни разных зверят»

Цель: учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.

Педагог предлагает рассмотреть мишку и мышку. Мишка большой, а мышка... (маленькая). Еще какой Мишка... (толстый, толстопоятый, косолапый)? А мышка какая... (маленькая, серенькая, быстрая, ловкая)? Что любит Мишка... (мед, малину), а мышка любит... (сыр, сухарики). Лапы у Мишки толстые, а у мышки... (тоненькие). Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка... (тоненьким). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки... (короткий). Аналогично можно сравнить и других животных — лису и зайца, волка и медведя

Игра «Как сказать по-другому?»

Цель: заменять многозначные слова в словосочетаниях.— Скажи по-другому! Часы идут... (ходят). Мальчик идет... (шагает). Снег идет... (падает). Поезд идет... (едет, мчится). Весна идет... (наступает). Пароход идет... (плывет).

Игра «Кто у кого»

Цель: соотносить название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.

Ребенок рассматривает рисунки животные с детенышами: курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду), кошка и котенок лакают молоко (вариант — играют клубочком), собака и щенок грызут кость (вариант — лают), корова и теленок щиплют траву (вариант — мычат), лошадь и жеребенок жуют сено (вариант — скачут), утка и утенок плавают (крякают). Назови животных и их детенышей. Подбери определения к названиям детенышей животных: скажи, какая курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь), какой цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеребенок, утенок)?

Игра «Составь описание»

Цель: учить детей описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.

—Опиши ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фрукт... гранат».)

Игра «Придумай рассказ»

Цель: учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.

Рекомендации для родителей.

Развитие фонематических процессов и коррекция нарушений звукопроизношения.

К моменту поступления в школу ребенок должен правильно произносить все звуки речи родного языка и не путать их между собой в речевом потоке. Перед школой необходимо проконсультироваться с логопедом.

Если ваш ребенок говорит, по вашему мнению, абсолютно «чисто», не мешает, все-таки, обратиться к логопеду и проверить так ли это на самом деле.

Работу по устранению дефектов звукопроизношения должен проводить только специалист. Самостоятельное вмешательство родителей в процесс коррекции звукопроизношения может привести к отрицательному результату.

Обратите внимание на сформированность слоговой структуры речи у вашего ребенка. К шести годам ребенок безошибочно, не переставляя и пропуская слоги, должен произносить слова типа: милиционер, экскаватор, велосипедист и т.д.

Формируйте у ребенка способность к различению на слух всех звуков речи, - это поможет в дальнейшем избежать трудностей в овладении письменной речью.

Развитию фонематических процессов помогут упражнения, которые можно выполнять не только дома, но и по дороге в детский сад, на прогулке, в магазине и т.д. :

Упражнения:

- Произнесите ряд слов и попросите ребенка хлопнуть в ладоши (поднять руку), когда услышит заданный звук. Например: «Хлопни в ладоши, когда услышишь в слове звук [Р]». Так можно «играть» с любым звуком речи.
- Попросите вспомнить и назвать предметы, окружающие ребенка (на улице, в комнате, магазине, детском саду), начинающиеся на звук [Ш] (или любой другой звук).
- Предложите самостоятельно придумать 5-7 слов, начинающихся на заданный звук.
- Попросите вспомнить и назвать учебные принадлежности (продукты из магазина, домашних или диких животных и т.д.), в названиях которых «спрятался» звук [С] (или любой другой).
- Произнесите ряд слов и попросите ребенка хлопнуть в ладоши (поднять руку) когда услышит мягкий согласный звук в начале слова (Например: лента, лапка, моль, мир, мяч, лужа, ремонт, рама, кошка, кедр, санки, сено, и т.д.); в конце слова (моль, укол, якорь, забор, огонь, вагон и т.д.); в середине слова (малина, коляска, корабль, вареный, косилка, косынка).
- Предложите ребенку самостоятельно придумать слова, начинающиеся: на мягкие и твердые согласные звуки; звонкие и глухие согласные.

К моменту поступления в школу у ребенка должны быть сформированы процессы языкового анализа и синтеза, которые являются важной операцией при последующем обучении ребенка.

Развитию навыков языкового анализа и синтеза помогут следующие задания, выполнение которых не требует специальных условий и могут происходить, например, на прогулке:

Сосчитай, сколько слов в предложениях: «Мама моет посуду.», «Петя пьет вкусный сок.», «Папа едет на работу.». Назови первое и последнее слово в предложении.

Самостоятельно придумай предложение, в котором будет два, три слова и т.д.

Придумай предложение с маленьким словом «на» (так можно придумывать с любым предлогом), например: «Ваза стоит на столе.»

Придумай предложение с первым словом "веселый" (или любым другим), постепенно добавляя слова связанные между собой по смыслу. Например: «Веселый...», «Веселый кот...», «Веселый кот прыгнул...», «Веселый кот прыгнул на ...», «Веселый кот прыгнул на диван.»

Составь как можно больше слов, используя буквы заданного слова. Например: метрополитен, велосипедист, экскаватор и др. Можно использовать любые длинные слова.

Доскажи слог, чтобы получилось слово. Например: ма-ли-(на), ка-ран-(даш), кар-тош-(ка) и др.

Сосчитай сколько слогов в словах. Пример: слон, дом, кран, пень (слова с одним слогом); каша, лето, сумка, урок, сырок (слова с двумя слогами); малина, картина, цыпленок (слова с тремя слогами).

Назови первый звук в словах. (Произносим слова с первым гласным звуком: утка, аист, указка, апельсин, игла, обруч и т.д.; с первым согласным звуком: кошка, шуба, зонт, лента и т.д.)

Назови последний звук в словах. В 8 и 9 задании родители обращают внимание на то, что ребенок должен произнести именно звук, а не букву.

«Угадай слово». Родители предлагают ребенку угадать слово, которое они произносят по отдельным звукам, делая между ними в произнесении паузу. Например: [с] - [л] -[о] -[н]. «Где спрятался звук?». Ребенок должен определить приблизительное место звука в слове: в начале, середине, конце. Например: «Где спрятался звук [С] в слове «санки» (в начале), в слове «миска» (в середине), в слове «нос» (в конце)».

«Рассыпушки». Ребенку предлагается собрать слова из букв, которые «рассыпались», т.е. поменялись местами. Такое задание не обязательно выполнять дома, сидя за столом; интереснее разгадывать слова, написанные во время прогулки палочкой на песке или земле. Можно загадывать слова из 3, 4 и 5-ти букв. Например: а р к (рак), и а л с (лиса), с о т л (стол), о к ш к а (кошка).

Развитие зрительно-пространственных представлений.

Упражнения:

«Найди спрятанное». Предложите ребенку найти спрятанный вами предмет или игрушку в комнате, следуя инструкциям. Например: «Встань спиной к телевизору и сделай два шага вправо, повернись налево и сделай один шаг и т.д.»

Попросите ребенка показать различные части тела: правый глаз, левую руку и т.д.

Усложните задание попросив показать левой рукой правое ухо, правой рукой левый глаз и т.д. Такой вид упражнений помогает сформировать умение ориентироваться в правой и левой сторонах пространства.

На улице можно предложить ребенку рассмотреть окружающие предметы и назвать их расположение относительно друг друга. Например: «Машина стоит около дома.», «Автобус едет справа от девочки.»

«Цветы растут слева от дерева.» и т.д.

«Графический диктант по клеточкам». Рисунки графических диктантов можно найти в литературе по подготовке ребенка к школе. Это задание помогает не только развивать зрительно-пространственную ориентировку, но и готовит руку к письму.

Предложите ребенку сложить по образцу какой либо предмет из сборного конструктора или кубиков.

«Найди отличия в картинках». Такие задания можно встретить в детских журналах.

«Чего не хватает?». На рисунке изображены предметы, у которых художник не нарисовал какой-либо детали. Ребенок должен определить чего не хватает и дорисовать. Материалы к игре можно найти в специальной литературе и в детских журналах.

«Что изменилось?». Разложите перед ребенком игрушки или картинки, предложите запомнить и закрыть глаза. Поменяйте игрушки местами и спросите, что изменилось?

Развитие мелкой моторики.

Виды заданий:

Важным условием полноценного овладения ребенком навыками письма является достаточная степень развития мелкой моторики пальцев рук. Известно, что упражнения на развитие мелкой моторики стимулируют речевое развитие ребенка, активизируя отделы коры головного мозга. Можно использовать следующие виды заданий:

«Пальчиковые игры». Такие игры можно найти в литературе по подготовке ребенка к школе. Пример игры: «Апельсин»

Начиная с мизинца загибать попеременно все пальцы:

Мы делили апельсин.
Много нас, а он один.
Это долька для кота,
Это долька для ежа,
Это долька для улитки,
Это долька для чижа,
Ну, а волку – кожура.

Штриховка орнаментов, геометрических фигур, различных картинок.

Раскрашивание изображений и рисование.

Собирание мелкого конструктора и мозаики.

Выполнение аппликаций из бумаги и природного материала.

Вырезание из бумаги геометрических фигур или фигурок животных.

Лепка из пластилина и глины.

Завязывание шнурков и застегивание мелких деталей одежды.

Выкладывание фигур из спичек, бисера, крупы. Этот вид задания можно выполнять на улице, выкладывая фигуры из камешков, веточек или листиков.

Вышивание.

Советы логопеда

Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития ребёнка.

Не перегружайте его речевыми занятиями. Игры, упражнения, должны соответствовать возрасту.

При общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ним, не торопясь. Звуки и слова произносите четко и ясно, непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните

Не подделывайтесь под детскую речь, не злоупотребляйте уменьшительно - ласкательными суффиксами - всё это тормозит речевое развитие.

Своевременно устраняйте недостаток речи ребёнка, стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте осторожны, ни в коем случае не смейтесь над ребёнком, самое лучшее – тактично поправить то или иное слово. Если ребёнок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напомните ему: «Говорить надо внятно, чётко, не спеша».