

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 9 имени Героя Российской Федерации
Медведева Сергея Юрьевича»

Согласовано старшим воспитателем
МБОУ «СОШ № 9 имени Героя РФ
Медведева С.Ю.»
_____ Кривощекова И.С.
19.08.2024 г.

Утверждена на заседании
Педагогического совета
МБОУ «СОШ № 9 имени Героя РФ
Медведева С.Ю.»
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 9 имени Героя
РФ Медведева С.Ю.»

Приказ № 70/17
От 29.08.2024 г.

**Рабочая программа
по музыке на 2024-2025
учебный год**

Разработал:
Павлов С.В., музыкальный руководитель
Кривощекова И.С., старший воспитатель

Бийск, 2024

Содержание

1.	Базовая часть	3
1.1.	Планируемые результаты освоения Программы	3
1.2.	Содержание работы по образовательным областям в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	4
1.2.1.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	4
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	35
2.1.	Планируемые результаты	35
2.2.	Задачи и содержание работы	38
2.2.1.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	38
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
4.	Список методической литературы	61
5.	Нормативное сопровождение	62
	Приложение к Программе	64
	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБОУ	64
	Календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) по образовательным областям	69
	Лист изменений и дополнений	115

1. Базовая часть

1.1. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Обязательная часть

К трем годам:

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения программы:

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.2. Содержание работы по образовательным областям в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

1.2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2-3 года

Задачи	Содержание
<i>1) приобщение к искусству:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<i>2) изобразительная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его 	<p><u>рисование:</u> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом</p>

формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей

	класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
<i>3) конструктивная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<i>4) театрализованная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<i>5) культурно-досуговая деятельность:</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	---

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
---	--

3-4 года

Задачи	Содержание
<i>б) приобщение к искусству:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в 	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>

<p>произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p><i>7) изобразительная деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><u>рисование:</u></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного</p>

графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

лепка:

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять

	<p>вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><u>апликация:</u></p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><u>народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>8) <i>конструктивная деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица;</p>

	стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
<i>9) театрализованная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
<i>10) культурно-досуговая деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает</p>

<ul style="list-style-type: none"> - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
---	--

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
--	--

4-5 лет

<p>1) приобщение к искусству</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как 	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности</p>

виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

(цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

2) изобразительная деятельность

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над

рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) конструктивная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>4) театрализованная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в</p>

<p>совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>5) культурно-досуговая деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5-6 лет

Задачи	Содержание
<i>11) приобщение к искусству:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять,</p>

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на

	<p>описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<i>12)изобразительная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 	<p><u>рисование:</u></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять</p>

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции

на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы,

посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты

	<p>или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><u>прикладное творчество:</u></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<i>13) конструктивная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p>

	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<i>14) театрализованная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<i>15) культурно-досуговая деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	
---	--

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
---	--

6-7 лет

Задачи	Содержание
<i>16) приобщение к искусству:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, 	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с</p>

изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы

страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

17)изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;

рисование:

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);

называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю

листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,

углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

апликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинка. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей

умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

18) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и

<p>анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><i>19)театрализованная деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных</p>

<p>так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><i>20) культурно-досуговая деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 	

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Планируемые результаты

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная программа Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А., «Ладушки» - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

К трем годам:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, узнает и запоминает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, слышит начало и окончание звучания музыки;
- ребенок различает музыкальные ритмы, знаком с элементами плясовых движений, передает их в движении; способен соотносить движения с музыкой и выполнять движения в соответствии с текстом песен;
- ребенок способен выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки), умеет маршировать и хлопать в ладоши.
- ребенок способен выполнять простые пальчиковые игры с текстом, соотносить движения с содержанием потешек, стихов, активно подпевает;
- ребенок проявляет активность в играх, плясках: способен повторить элементарные плясовые движения.

К четырем годам:

- ребенок способен выполнять движения по показу педагога, простейшие маховые движения руками по показу педагога; легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания «пружинка», марширует, останавливается с концом музыки; умеет неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполнять притопы;
- ребенок способен различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег); выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям, разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- ребенок способен различать долгие и короткие звуки, проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы, правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов;
- ребенок способен определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая), выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение;
- ребенок способен узнать музыкальное произведение; может различить жанры: марш, плясовая, колыбельная;
- ребенок способен передавать в интонации характер песен, петь а капелла, соло;
- ребенок узнает и запоминает песни по фрагменту, проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.);
- ребенок способен изменять движения со сменой частей музыки;
- ребенок запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения.

К пяти годам:

- ребенок способен ходить друг за другом бодрим шагом, различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения, выполнять разнообразные движения руками;
- ребенок способен различать двухчастные движения, изменять движения со сменой частей музыки, передавать в движении образы, выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях, легкий бег врассыпную и по кругу, легко прыгать на носочках;
- ребенок способен пропевать долгие и короткие звуки, отхлопывать ритмический рисунок песенок;

- ребенок называет и прохлопывает ритмические картинки, способен играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах, произведения с ярко выраженной двухчастной формой;

- ребенок узнает и понимает народную музыку, различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты (с помощью педагога);

- ребенок способен петь протяжно, спокойно, естественным голосом, подыгрывать на музыкальных инструментах, правильно выполнять дыхательные упражнения;

- ребенок способен изменять движения со сменой частей музыки, правильно выполнять движения, которые показал педагог.

К шести годам:

- ребенок способен ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;

- ребенок способен четко выполнять поскоки с ноги на ногу, разнообразные ритмичные хлопки, пружинящие шаги, прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;

- ребенок умеет проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе, прохлопывать ритмические песенки, различает длительности в ритмических карточках;

- ребенок способен играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;

- ребенок имеет представление о творчестве П.И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»;

- ребенок способен определить жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно читает стихи; поет выразительно, протягивая гласные звуки;

- ребенок способен ходить простым русским хороводным шагом, выполняет определённые танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; чередовать хороводные шаги с притопами, кружением, выполнять простейшие перестроения.

К семи годам:

- ребенок способен ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаться с концом музыки; выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение, движения по подгруппам;

- ребенок способен выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги, маховые и круговые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами, разнообразные поскоки;

- ребенок способен ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах; способен играть двухголосье;

- ребенок имеет представления о творчестве русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского; о творчестве зарубежных композиторов;

- ребенок способен определять форму и характер музыкального произведения; передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);

- ребенок имеет представления о музыкальных терминах и определениях (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.);

- ребенок способен передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения; сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни; правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

на этапе завершения программы:

- ребенок владеет умением ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами; четко останавливаться с концом музыки; выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; выполнять движения самостоятельно, наблюдать за

движущимися детьми; ориентироваться в пространстве; выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; придумывать свои движения под музыку; выполнять маховые и круговые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами, разнообразные поскоки, движения в соответствии со звучанием.

2.2. Задачи и содержание работы

2.2.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 2-3 года

Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений
<i>1) музыкально-ритмические движения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальной отзывчивости на музыку; - развитие музыкального слуха; - формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки); - знакомство с элементами плясовых движений; - формирование умения соотносить движения с музыкой; - развитие элементарных пространственных представлений; 	<p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Разминка», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Маршируем дружно», муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко; «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Полет птиц. Птицы клюют зернышки», муз. Г. Фрида; «Воробушки клюют», муз. М. Красева; «Маленькие ладушки», муз. З. Левиной, сл. Т. Мираджи; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Научились мы ходить», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой, Ю. Островского; «Мы учимся бегать», муз. Я. Спепового; «Зайчики», муз. Т. Ломовой; «Зайчики по лесу бегут», муз. А. Гречанинова; «Гуляем», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Где флажки?», муз. И. Кишко; «Стуколка», укр. народ. мел.; «Марш», муз. В. Дешевого; «Птички», муз. Т. Ломовой; «Яркие флажки», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Айда!», муз. и сл. Г. Ильиной; «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова, сл. Народные; «Полянка», рус. народ. мел.; «Покатаемся», муз. А. Филиппенко.</p>
<i>2) развитие чувства ритма</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - научить детей слышать начало и окончание звучания музыки; - уметь маршировать и хлопать в ладоши; 	<p>Педагог развивает умение у детей слышать начало и окончание звучания музыки; маршировать и хлопать в ладоши.</p>	<p>Рус. народ. потешки, «Ходят мои ножки», «Хлопаем в ладошки».</p>
<i>3) пальчиковые игры:</i>		

<ul style="list-style-type: none"> - выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом; - развивать координацию движений пальцев, кисти руки; учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов; 	<p>Педагог учит детей выполнению простых пальчиковых игр с текстом; способствует развитию координации движений пальцев, кисти руки; умению соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p>	<p>Рус. народ. потешки, «Это наши пальчики», «Стук-стук кулачок», «Птичка прилетела».</p>
<p><i>4) слушание музыки</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоциональной отзывчивости на музыку; - развитие представлений об окружающем мире; - расширение словарного запаса; 	<p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Дождик», муз. Г. Лобачева; «Птичка маленькая», муз. А. Филиппенко; «Петрушка», муз. А. Арсеева; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Зима», муз. В. Карасевой; «Танечка, бай-бай», муз. рус. народ. мел.; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Прилетела птичка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Дождик», муз. В. Фере, сл. Народные; «Игра с зайчиком», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.</p>
<p><i>5) подпевание:</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора и словарного запаса; - формирование активного подпевания; - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера; - развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен; 	<p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p>«Ладушки», «Петушок», рус. народ. песн.; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Зайка», рус. народ. мел.; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой; «Зайка», муз. и сл. М. Красева; «Елка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пирожок», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой; «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Кап-кап», муз. и сл. Ф. Филькенштейн;</p>

		«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Корова», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «машина», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой; «Конек», муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко; «Курочка с цыплятами», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Птичка маленькая», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.
<i>б) танцевально-игровое творчество:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование активности в играх, плясках; - развитие чувства ритма; - формирование элементарных плясовых навыков; - формирование коммуникативных отношений; - развитие координации движений. 	<p>Педагог формирует у детей в играх, плясках; элементарные плясовые навыки; чувство ритма; координации движений.</p>	<p>«Сапожки», «Жмурка с бубном», «Веселая пляска», «Пальчики-ручки», «Прятки», рус. народ. мел.; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Гуляем и пляшем», муз. М. Раувергера; «Догони зайчонка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Кошка и котята», колыб., игра, муз. В. Витлина; «Вот так вот!», белорус. Народпесня; «Игра с мишкой возле елки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с погремушкой», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с погремушками», муз. А. Лазаренко, сл. В. Кукловской; «Зайцы и медведь», муз. Т. Попатенко; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой; «зайчики и лисичка», муз. А. Филиппенко, сл. В. Антоновой; «Мишка», муз. М. Раухвергера; «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды; «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко; «Игра с цветными платочками», «Гопачок», укр. народ. мел.; «Игра с флажком», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Танец с флажками», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой; «Флажок», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Парная пляска», немец. народ. мел.; «Игра с бубном», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Упражнение с погремушками», муз. А. Козакевич; «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличевой; «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой; «Приседай», эстонская народ. мел.; «Очень хочется плясать», муз. А. Филиппенко, сл.</p>

Е. Макшанцевой; «Покатаемся», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Полька зайчиков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.

3-4 года

Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений
<i>1) музыкально-ритмические движения:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога; - ориентироваться в пространстве; - выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога; - легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»; - маршировать, останавливаться с концом музыки; - неторопливо, спокойно кружиться; - менять движения со сменой частей музыки и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег); - выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.) 	<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и</p>	<p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. А. Серов; «Зайчики». Муз. К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера; «Фонарики», рус. народ. мело.; «Ай-да!». муз. и сл. Г. Ильиной; «Кто хочет побегать?», литовская народ. мел., музыка Л. Вишкарева; «Птички летают и клюют зернышки», швейцарская народ. мел.; «Погуляем», муз. Т. Ломовой; Упражнение для рук, «Вальс», муз. А. Хачатуряна; «Петушок», рус. народ. прибаутка; Упражнение с лентами, болгарская народ. мел.; Упражнение «Пружинка», рус. народ. мел.; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне; Упражнение для рук «Стуколка», укр. народ. мел.; «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова; «Большие и маленькие птички», муз. И. Козловского; «Мишка», муз. В. Раухвергер; «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Ю. Соколовского; «Бег и махи руками», муз. А. Жилина; Упражнение «Спокойная ходьба и кружение», рус. народ. мел.; «Топящий шаг», муз. М. Раухвергера; «Галоп», чешская народ. мел.; Игра «Самолет», муз. Л. Банниковой; Упражнение «Притопы», рус. народ. мел.; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Медведи», муз. Е. Тиличевой; «Да-да-да!», Музыка Е. Тиличевой; «Бег», музы. Т. Ломовой; Упражнение «Воротики», муз. Т. Ломовой; Упражнение «Выставление ноги на пятачку», рус. народ. мел.; «Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой; «Воробушки», венгерская народ. мел.; «Побегали - потопали», муз. В. Кетховена; «Мячики», муз. М. Сатулиной; «Лошадки скачут», муз. В. Витлина; Упражнение «Хлопки и фонарики»; «Жуки», венгерская народ. мел.</p>

	так далее.	
<i>2) развитие чувства ритма, музицирование:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям; - различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения - произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно); - играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; - различать долгие и короткие звуки; - проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; - правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов; 	<p>Педагог учит детей выполнять хлопки в ладоши и по коленям; различать понятия «тихо» и «громко», выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения; произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; различать долгие и короткие звуки; проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p>	<p>«Веселые ладошки»; Знакомство с бубном; «Хлопки и фонарики»; Игра с бубном; Знакомство с треугольником; Игра «Узнай инструмент»; Игра «Наш оркестр»; Игра «Тихо - громко»; Игра «В имена»; Дидактическая игра «Паровоз»; Игра «Веселые ручки»; Музыканты и игрушки; Игры с картинками; Играем для игрушек; Игра «Звучащий клубок»; Играем на палочках и бубенцах; Песенка про мишку; Ритмические цепочки; Учим куклу танцевать; Ритм в стихах; Игры с пуговицами; Музыкальное солнышко; Ритмическая игра «Жучки».</p>
<i>3) пальчиковая гимнастика:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - тренировка и укрепление мелких мышц руки; - развитие чувства ритма; - формирование понятия 	<p>Педагог способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию памяти, артикуляционного аппарата, чувства ритма, слуха, голоса.</p>	<p>«Прилетели гули»; «Ножками затопали»; «Бабушка очки надела»; «Шаловливые пальчики»; «Тики-так»; «Мы платочки стираем»; «Наша бабушка идет»; «Кот Мурлыка»; «Сорока»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»; «Овечки» «Жук».</p>

<p>звуковысотного слуха и голоса; - развитие памяти и интонационной выразительности;</p>		
<i>4) слушание музыки:</i>		
<p>- различать музыкальные произведения по характеру; - уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая); - различать двухчастную форму; - эмоционально откликаться на музыку; - выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; - узнавать музыкальные произведения; - различать жанры: марш, плясовая, колыбельная;</p>	<p>Педагог учит детей узнавать музыкальные произведения, слушать музыкальное произведение до конца, различать произведения по характеру; определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Педагог учит узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</p>	<p>«Прогулка», муз. В. Волкова; «Колыбельная», муз. Т. Назаровой; Русские плясовые мелодии; «Осенний ветерок», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Э. Парлова; Народные колыбельные песни; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Вальс Лисы», Вальс, муз. Ж. Колодуба; «Полька», муз. Г. Штальбаум; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Лошадка», муз. М. Симановского; «Полька», муз. З. Бетман; «Шалун», муз. О. Бера; «Капризуля», муз. В. Волкова; «Марш». Муз. Е. Тиличевой; «Резвушка», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Рубаха; «Мишка пришел в гости», муз. М. Раухвергера; «Курочка», муз. Н. Любарского; «Дождик накрапывает», муз. Ан. Александрова.</p>
<i>5) распевание, пение:</i>		
<p>- реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться; - передавать в интонации характер песен; - петь а капелла, соло; - выполнять простейшие движения по тексту; - узнавать песни по фрагменту; - учить звукоподражанию; - проговаривать текст с различными</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков, учит реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться; передавать в интонации характер песен; петь а капелла, соло; выполнять простейшие движения по тексту; узнавать песни по фрагменту; учить звукоподражанию; проговаривать текст с различными</p>	<p>«Петушок», рус. народ. песня; «Ладушки, рус. народ. песня; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. М. Комиссаровой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. народ. песня; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Елка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Машенька-Маша», муз. и сл. С. Невельштейн; «Топ-топ, топоток...», муз. В. Журбинского, сл. И. Михайловой; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;</p>

интонациями (шепотом, тихо, весело и т.д.);	интонациями (шепотом, тихо, весело и т.д.);	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Маша и каша», муз. Т. Назаровой, сл. Э. Мошковской; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Кукловской; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Карагановой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Найденовой; «Кап-кап», муз. и сл. Ф. Финкельштейн; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Ко-ко-ко», польская народ. песня; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской.
<i>б) игры, пляски, хороводы:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - изменять движения со сменой частей музыки; - запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения; - исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.); - исполнять пляски по показу педагога; - передавать в движении игровые образы. 	Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; исполнять пляски по показу педагога; передавать в движении игровые образы. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах	«Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера; «Гопак», муз. М. Мусоргского; «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко., слова Т. Волгиной; «Хитрый кот», рус. народ. прибаутка; «Прятки», рус. народ. мелодия; «Петушок», рус. народ. песня; «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, слова И. Плакиды; «Пальчики - ручки», рус. народ. мелодия; «Прятки с собачкой», укр. народ. мелодия; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Игра с погремушкой», муз. Т. Вилькорейской; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Птичка и кошка» (Любая веселая мелодия); «Поссорились - помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Веселый танец», муз. М. Сатулиной; «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Саночки» (любая веселая мелодия); «Ловишки», муз. И. Гайдна; «Пляска с султанчиками», хорватская народ. мелодия; «Самолет», муз. Л. Банниковой, сл. А. Барто; «Сапожки», рус. народ. мелодия; «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой и Т. Волгиной; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Пляска с

	досуговой деятельности);	платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Приседай», эстонская народ. мелодия; «Кошка и котята», муз. В. Витлина; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Березка», муз. Р. Рустамова, сл. А. Метлиной; «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера; «Черная курица», чешская народ. песня; «Табунщик и лошадки», муз. В. Витлина; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Карусель», рус. народ. песня.
--	--------------------------	---

4-5 лет

Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений
1) музыкально-ритмические движения		
<ul style="list-style-type: none"> - ходить друг за другом бодрым шагом; - различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; - выполнять разнообразные движения руками; - различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; - передавать в движении образы (лошадки, медведь); - выполнять прямой галоп; - маршировать в различных направлениях; - выполнять бег врассыпную и по кругу; - легко прыгать на носочках; - спокойно ходить в разных направлениях. 	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: врассыпную и по кругу).</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина.</p>
2) развитие чувства ритма, музицирование		

<ul style="list-style-type: none"> - пропевать долгие и короткие звуки; - правильно называть графические изображения звуков; - отхлопывать ритмические рисунки песенок; - правильно называть и прохлопывать ритмические картинки; - играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; - играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой; - играть последовательно. 	<p>Педагог учит детей пропевать долгие и короткие звуки; правильно называть графические изображения звуков; отхлопывать ритмические рисунки песенок; правильно называть и прохлопывать ритмические картинки; играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой; играть последовательно. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Андрей-воробей»; «Петушок»; «Котя»; «Зайчик ты, зайчик»; «Лошадка»; «Ритмические цепочки»; «Где наши ручки»; «Летчик»; Дидактические таблицы; «Сорока»; Игра «Узнай инструмент»; «Барашеньки»; Игра «Веселый оркестр»; «Я иду с цветами»; Ритмическая игра «Паровоз»; «Спой и сыграй свое имя»; «Ежик»; Дидактические таблицы; «Марш на барабане»; «Два кота»; «Полька для зайчика»; «Играем для лошадки»; «Василек»; «Самолет»; «Марш для летчика».</p>
3) пальчиковая гимнастика		
<ul style="list-style-type: none"> - укрепление мышц пальцев руки; - развитие чувства ритма; - формирование понятия звуковысотного слуха и полуса; <ul style="list-style-type: none"> - развитие памяти и интонационной выразительности; - развитие артикуляционного аппарата. 	<p>Педагог способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию памяти, артикуляционного аппарата, чувства ритма, слуха, голоса.</p>	<p>«Побежали вдоль реки»; «Раз, два, три, четыре, пять»; «Капуста»; «Мы капусту рубим»; «Снежок»; «Овечка»; «Шарик»; «Два ежа»; «Замок»; «Пекарь»; «Есть такая палочка».</p>
4) слушание музыки		
<ul style="list-style-type: none"> - различать жанровую музыку; - узнавать и понимать народную музыку; - различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога); - познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец; определять характер; - подбирать иллюстрации к 	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных</p>	<p>«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского</p>

<p>прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения (отечественные, зарубежные, народная), высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>«Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берли.</p>
<p>5) Распевание, пение</p>		
<p>- передавать в пении характер песни; - петь протяжно, спокойно, естественным голосом; - подыгрывать на музыкальных инструментах; правильно выполнять дыхательные упражнения.</p>	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы), пропевать длинные и короткие звуки; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); учит правильно называть графические изображения звуков, отхлопывать ритмические рисунки</p>	<p>«Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый</p>

	<p>песенок, правильно называть и прохлопывать ритмические картинки</p>	<p>дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня.</p>
<p>б) Игры, пляски, хороводы, танцевальное творчество</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - изменять движения со сменой частей музыки; - выполнять движения эмоционально; - соблюдать простейшие правила игры; - выполнять солирующие роли; - придумывать простейшие элементы творческой пляски; - правильно выполнять движения, 	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших</p>	<p>«Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Зайка». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка</p>

которые показал педагог.	музыкальных спектаклей.	Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
--------------------------	-------------------------	--

5-6 лет

Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений
<i>1) музыкально-ритмические движения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию; - ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; - останавливаться четко, с концом музыки; - придумывать различные фигуры; - выполнять движения по подгруппам; - совершенствовать координацию рук; - четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу; 	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу; выполнять разнообразные ритмичные хлопки; выполнять пружинящие шаги; выполнять прыжки на месте, с</p>	<p>«Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и</p>

<ul style="list-style-type: none"> - выполнять разнообразные ритмичные хлопки; - выполнять пружинящие шаги; - выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами; - совершенствовать движение галопа; передавать выразительный образ; развивать плавность движений; 	<p>продвижениями, с поворотами; совершенствовать движение галопа; передавать выразительный образ; развивать плавность движений). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает учить придумывать различные фигуры; выполнять движения по подгруппам; совершенствовать координацию рук.</p>	<p>поскок». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «После дождя». Венгерская народная мелодия «Зеркало». Русская народная мелодия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.</p>
<p><i>2) развитие чувства ритма, музицирование</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; - прохлопывать ритмические песенки; - понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»); - различать длительности в ритмических карточках; играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; - осмыслить понятие «пауза»; - сочинять простые песенки; - выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его; 	<p>Педагог учит проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; прохлопывать ритмические песенки; понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»); различать длительности в ритмических карточках; играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; осмыслить понятие «пауза»; сочинять простые песенки; выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Учит аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки»; Дидактические таблицы; Ритмические карточки; Карточки и жучки «Кап-кап, «Гусеница»; Картинки «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки»; «Колокольчик»; «Живые картинки»; Ритмические карточки и снежинки; «Сел комарик под кусточек»; «По деревьям скок-скок!»; «Ритмический паровоз»; «Жучок»; Ритмические формулы из жучков; «Лиса»; «Маленькая Юлька»; «Федосья».</p>
<p><i>3) пальчиковая гимнастика</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> - развитие речи, артикуляционного аппарата; - развитие внимания, памяти, интонационной выразительности; - развитие чувства ритма; - формирование понятия звуковысотности; 	<p>Педагог способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию памяти, артикуляционного аппарата, чувства ритма, слуха, голоса, понятия звуковысотности.</p>	<p>«Поросята»; «Дружат в нашей группе»; «Зайка»; «Мы делили апельсин»; «Коза и козленок»; «Кулачки»; «Птички прилетели»; «Вышла кошечка»; «Цветок»; «Крюпочки».</p>
<p>4) <i>слушание музыки</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с творчеством П.И. Чайковского; произведения из «Детского альбома»; - различать трехчастную форму; - продолжать знакомить с танцевальными жанрами; - учить выражать произведения в движении; - определять жанр и характер музыкального произведения; - запомнить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке; 	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Продолжает знакомить с танцевальными жанрами; учить различать трехчастную форму; учить выражать произведения в движении. Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова «Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышка». Музыка А. Жилинского «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского «Новая кукла». Музыка П. Чайковского «Страшилище». Музыка В. Витлина «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского «Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба Яга». Музыка П. Чайковского «Вальс». Музыка С. Майкапара «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина.</p>
<p>5) <i>Распевание, пение</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - петь выразительно, протягивая гласные звуки; - петь, сопровождая пение имитационными движениями; - самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням; - аккомпанировать на музыкальных инструментах; - петь соло, подгруппами, 	<p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, протягивать гласные звуки, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; сопровождать пение имитационными движениями.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка</p>

<p>цепочкой, «закрытым звуком»; - расширять певческий диапазон;</p>	<p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «День-день». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель.</p>
<p><i>б) Игры, пляски, хороводы, танцевальное творчество</i></p>		
<p>- ходить простым русским хороводным шагом; - выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; - выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки; - ощущать музыкальные фразы; - чередовать хороводные шаги с притопами, кружением; - выполнять простейшие перестроения;</p>	<p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>«Воротики». Русская народная мелодия «Приглашение». Украинская народная мелодия «Шел козел по лесу». Русская народная песня «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия «Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные «Парная пляска». Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Догони меня!» «Будь внимательным». Датская народная мелодия «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару».</p>

<ul style="list-style-type: none"> - согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов; - самостоятельно начинать и заканчивать движения; - развивать танцевальное творчество. 		<p>Латвийская народная мелодия «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса «Сапожник». Польская народная песня «Светит месяц». Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Игра с бубнами». Музыка М. Красева «Веселые дети». Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Перепелка». Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.</p>
---	--	---

6-7 лет

Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений
<i>1) музыкально-ритмические движения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами; четко останавливаться с концом музыки; - совершенствовать движения рук; - выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; - выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми; - ориентироваться в пространстве; - выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; - придумывать свои движения под музыку; - выполнять маховые и круговые движения руками; - выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными 	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>«Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом «Марш». Музыка Ц. Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского «Ходьба с остановкой на</p>

<p>вариантами; - выполнять разнообразные подскоки; - развивать ритмическую четкость и ловкость движений; - выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов; -</p>		<p>шаге». Венгерская народная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси «Передача мяча». Музыка С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского.</p>
<p><i>2) развитие чувства ритма, музицирование</i></p>		
<p>- ритмично играть на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; - выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах; - самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами; - самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах; - уметь играть двухголосье; - ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы; - ритмично играть на палочках;</p>	<p>Педагог учит ритмично играть на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах; самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами; самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах; уметь играть двухголосье; ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы; ритмично играть на палочках.</p>	<p>Ритмические цепочки из мячиков; «Комната наша»; Ритмические цепочки из гусениц; «Горн»; Игры с картинками; «Хвостатый-хитроватый»; Веселые палочки; Пауза; Ритмические цепочки из жучков и пауз; «Аты-баты»; «Ручеек»; «С барабаном ходит ежик»; «Загадка»; Игра «Эхо»; Двухголосие; Знакомимся с длительностями и штилями; Ритмические картинки; «Комар»; Ритмическая игра «Сделай так»; «Ворота»; «Дирижер»; «Что у кого внутри?»; «Семейка огурцов».</p>
<p><i>3) пальчиковая гимнастика</i></p>		
<p>- развитие и укрепление мелкой</p>	<p>Педагог способствует развитию и</p>	<p>«Мама»; «Замок-чудак»; «В гости»; «Гномы»; «Мостик»; «Утро</p>

<p>моторики; - развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения; - развитие звуковысотного слуха и голоса; - развитие чувства ритма; - формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании;</p>	<p>укреплению мелкой моторики, развитию памяти, артикуляционного аппарата, интонационной выразительности, творческого воображения, чувства ритма, слуха, голоса, понятия звуковысотности. Педагог формирует умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.</p>	<p>настало»; «Паук»; «Сороконожка»; «Пять поросят»; «Паучок».</p>
<p>4) <i>слушание музыки</i></p>		
<p>- знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М.Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского; - знакомить с творчеством зарубежных композиторов; - учить определять форму и характер музыкального произведения; - учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления; - развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями; - учить выражать в</p>	<p>Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов; определять форму и характер музыкального произведения. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Педагог учит выражать в самостоятельном движении характер произведения; педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова «Марш гусей». Музыка Бин Канэда «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова «У камелька». Музыка П. Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина.</p>

самостоятельном движении характер произведения; -		
<i>3)Распевание, пение</i>		
<p>- чисто интонировать интервалы, показывая их рукой;</p> <p>- передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);</p> <p>- придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен);</p> <p>- петь согласованно и выразительно;</p> <p>- выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре;</p> <p>- знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.);</p>	<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Педагог учит петь согласованно и выразительно; выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре; знакомит детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).</p>	<p>«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Как пошли наши подружки». Русская народная песня «Ручеек». Распевка «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоной «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». Распевка Дополнительный песенный материал «Дождик». Музыка М.</p>

		<p>Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На</p>
--	--	--

		<p>мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Из цикла «Песни народов мира» Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева». В норвежском стиле.</p>
<i>4) Игры, пляски, хороводы, танцевальное творчество</i>		
<p><u>пляски, игры, хороводы:</u> - передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в</p>	<p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности; учит импровизировать под</p>	<p>«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой «Передай мяч». Моравская народная мелодия «Почтальон». Немецкая народная песня «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова «Алый платочек». Чешская народная песня «Отвернись - повернись».</p>

<p>пределах одной части музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз; - начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз; - сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни; - самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке; - воспринимать и передавать в движении характер строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания); - активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии; - правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения. 	<p>музыку соответствующего характера; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	<p>Карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия «Зеркало». Музыка Б. Бартока «Полька». Музыка Ю. Чичкова «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца «Парный танец». Хорватская народная мелодия «Ищи». Музыка Т. Ломовой «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия «Роботы и звездочки». «Контрасты» «Я на горку шла». Русская народная мелодия «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия «Жмурка». Русская народная мелодия «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен «Парный танец». Латвийская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Сапожники и клиенты». Польская мелодия «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля «Как на тоненький ледок». Русская народная песня «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова «Детская полька». Музыка А. Жилинского «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева «Заря-заряница». Русская народная игра «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой «Замри». Английская народная песня «Чебурашка». Музыка В. Шаинского «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй, как я!» «Если б я был...». Финская народная песня.</p> <p>Танцевальные фантазии. Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце</p>
--	---	---

		музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие.
--	--	---

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Модель взаимодействия ОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы работы			
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Диагностико-аналитическое направление	Беседы, опросы, анкетирование, посещение семей, интервьюирование, наблюдение			
Просветительское направление	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, дни открытых дверей, проекты и другое			
Консультационное направление	информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей			

	(законных представителей) и детей
Досуговое направление	акции, праздники, спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями, экскурсии, прогулки, проектную деятельность и другое.
Совместная образовательная деятельность	мастер-классы, игры, проекты, просмотр открытых занятий и других видов деятельности

**Перспективный план по взаимодействию с родителями
(законными представителями)**

Месяц	Наименование мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«Вы, ребенок, транспорт и дорога»	Информационно-просветительская работа
	«Начало нового учебного года»	Родительское собрание
	Конкурс рисунков «Мой воспитатель» (педагоги, дети, родители)	Конкурсы, выставки
Октябрь	Выставка поделок из природного материала "Дары золотой осени"	Конкурсы, выставки
	«Что такое малая Родина?»	Информационно-просветительская работа
	«Как вести себя на природе»	Буклеты, памятки
Ноябрь	«Алтайский край – мой город в нем»	Создание фото-альбома
	«День матери»	Развлечение
Декабрь	«Учимся играя – играя учимся»	Родительское собрание
	«Семейное древо»	Конкурс проектов
	«Профилактика травматизма в зимний период», «Скоро Новый год»	Информационно-просветительская работа
	Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза»	Конкурсы, выставки
Январь	«Прогулки зимой и их значение»	Информационно-просветительская работа
Февраль	«Духовно-нравственное воспитание в семье и детском саду»	Родительское собрание
	«Наши защитники»	Оформление стенгазеты
Март	«Патриотическое воспитание ребенка в семье»	Информационно-просветительская работа
	Конкурс «Пожарная ярмарка»	Конкурсы, выставки
Апрель	«Мой край хорош в любое время года»	Фото-коллаж
	«Все на субботник!»	Экологическая акция
Май	«Вот и стали мы на год взрослее»	Родительское собрание
	«Зеленый десант»	Акция (участие родителей в озеленении участков)

4. Список методической литературы

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Издательство «Реноме», С-Петербург.: 2017. – 115 с.
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – С-Петербург, 2019. – 175 с.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – Спб.: Композитор С-Петербург, 2021. – с. 236.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – Спб.: Композитор С-Петербург, 2015. – с. 272.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). – Спб.: Композитор С-Петербург, 2021. – с. 308.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). – Спб.: Композитор С-Петербург, 2016. – с. 367.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – Спб.: Композитор С-Петербург, 2018. – с. 176.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. – Спб.: Композитор С-Петербург, 2016. – с. 76.
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением. – Невская нота, С-Петербург, 2017. – с. 72.
10. Каплунова И.М., Наш веселый оркестр с аудио- (2CD) 1 часть. – ООО «Лансье» С-Петербург, 2018. – с. 90.
11. Каплунова И.М., Наш веселый оркестр с аудио- (2CD) 2 часть. – ООО «Лансье» С-Петербург, 2018. – с. 90.
12. Каплунова И.М., Наш веселый оркестр Выпуск 2 – Спб.: ООО «Лансье» С-Петербург, 2019. – с. 104.
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Умные пальчики. – Невская нота С-Петербург, 2009. – с. 52.

5. Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ

Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день;
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	
12 апреля	День космонавтики;
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда;
9 мая	День Победы;
19 мая	День детских общественных организаций России;
24 мая	День славянской письменности и культуры.
Июнь	
1 июня	День защиты детей;
6 июня	День русского языка;
12 июня	День России;
22 июня	День памяти и скорби.
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	
12 августа	День физкультурника;
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа	День российского кино.
Сентябрь	
1 сентября	День знаний;
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября	Международный день распространения грамотности;
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.

<i>Октябрь</i>	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных;
5 октября	День учителя;
Третье воскресенье октября	День отца в России.
<i>Ноябрь</i>	
4 ноября	День народного единства;
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября	День матери в России;
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
<i>Декабрь</i>	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря	Международный день художника;
9 декабря	День Героев Отечества;
12 декабря	День Конституции Российской Федерации;
31 декабря	Новый год.

Календарный план на 2024-2025 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(организованная образовательная деятельность)
младшие группы № 1, № 6

месяц	СЕНТЯБРЬ			
тема недели	1. «Встреча друзей». 2. «Машины на нашей улице» 3. «Наша улица» 4. «Лесные звери и птицы, пресмыкающиеся»			
Кол-во занятий	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
1 зан	03.09	1	Учить детей использовать все пространство зала, ритмично хлопать в ладоши. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 3
2 зан	05.09	1	Знакомить детей с различными интонациями. Учить различать двухчастную форму. Развивать координацию и чувство ритма. Продолжать учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 5
3 зан	10.09	1	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 7
4 зан	12.09	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Формировать умение выполнять несложные элементарные танцевальные движения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 8
5 зан	17.09	1	Знакомить детей с низкими и высокими звуками, продолжать развивать чувство ритма. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 10
6 зан	19.09	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарный запас детей, упражнять в звукоподражании	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 11

Зан 7	24.09	1	Закреплять понятие «высокий» и «низкий» голос, продолжать развивать чувство ритма, активизировать застенчивых детей. Закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая», расширять словарный запас	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 13
Зан 8	25.09	1	Закреплять понятие «Высокий» звук, следить за правильной осанкой, формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 14
ОКТАБРЬ				
1. «Едет с поля урожай» 2. «Путешествие в страну витаминов» 3. «Чудесные вещи» 4. «Мои любимые сказки»				
Зан 1	01.10	1	Закреплять понятие «Высокий» звук, следить за правильной осанкой, формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 16
Зан 2	03.10	1	Создать игровую ситуацию, активизировать деятельность детей. Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 17
Зан 3	08.10	1	Закреплять понятие «высокий-низкий» звук. Учить ориентироваться в пространстве. Уметь различать динамику и двухчастную форму. Реагировать на смену характера музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 19
Зан 4	10.10	1	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять двухчастную форму. Знакомить детей с русскими народными муз.инструментами (балалайка, бубен, трещетка, ложки, колокольчики).	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 21
Зан 5	15.10	1	Развивать творческую активность. Учить слышать и определять разные по высоте звуки. Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Формировать умение бегать легко, ориентироваться в зале, развивать реакцию на сигнал. Развивать слух, формировать коммуникативные навыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» стр. 23

Зан 6	17.10	1	Работа над формированием звуковысотного слуха. Научить детей манипулировать ленточками. Работать над развитием чувства ритма. Познакомить с жанром «марш», учить слушать музыку	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 24
Зан 7	22.10	1	Развивать воображение, следить за осанкой. Учить различать двухчастную форму, Развивать воображение. Воспитывать доброе отношение друг к другу.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 26
Зан 8 Зан 9	24.10 29.10 (повт)	1 1	Работать над развитием интонационного слуха. Закрепить понятие «марш». Работа над развитием динамического слуха. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 29
НОЯБРЬ				
1. «Мы живём на Алтае» 2. «Народная игрушка» 3. «Я и люди на Земле» 4. «Что из чего сделано»				
Зан 1	05.11	1	Работать над развитием интонационного слуха. Закрепить понятие «марш». Работа над развитием динамического слуха. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 29
Зан 2	07.11	1	Развивать координацию рук и ног, память, речь, интонационную выразительность, творческое воображение. Учить ритмичной ходьбе и умению эмоционально откликаться на музыку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 31
Зан 3	12.11	1	Продолжать развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Закреплять умение ритмично двигаться, умение реагировать на двухчастную форму и изменение динамики.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 32
Зан 4	14.11	1	Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Формировать умение реагировать на ритмичную, бодрую музыку, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Развивать умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 34

Зан 5	19.11	1	Развивать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Привлекать детей к активному пению, развивать творческое воображение и смекалку. Познакомить детей с фортепианной клавиатурой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 35
Зан 6	21.11	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Развивать речь, память, творческое воображение. Учить детей играть на бубне разными приемами, слышать динамические изменения и менять приемы игры	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 37
Зан 7	26.11	1	Развивать воображение, фантазию, логическое мышление. Закреплять умение различать двухчастную форму. Формировать умение согласовывать движения с музыкой, петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 38
Зан 8	28.11	1 1	Закреплять умение различать двухчастную форму, динамику. Воспитывать дружеское взаимоотношение. Учить подыгрывать на треугольнике. Развивать чувство уверенности	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 39
ДЕКАБРЬ				
1. «Встреча зимы» 2. «Весёлый конструктор» 3. «Пернатые друзья» 4. «Ёлочка, зелёная иголочка»				
Зан 1	03.12	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Формировать умение подпевать активно, эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 41
Зан 2	05.12	1	Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения с игрушкой. Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор. Формировать умение менять движение со сменой музыки	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 42
Зан 3	10.12	1	Формировать интонационную выразительность. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Работать над развитием ритмического слуха. Познакомить детей с жанром «танец».	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 44

Зан 4	12.12	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный хар-р музыки, желание подпевать. Развивать речь, обогащать словарный запас.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 45
Зан 5	17.12	1	Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуковысотный и Интонационный слух, творческое воображение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 47 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.7
Зан 6	19.12	1	Закреплять понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 49 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.7
Зан 7	24.12	1	Продолжать развивать умение реагировать на двухчастную музыку и менять движения в ее соответствии. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 50
Зан 8	26.12	1	Продолжать работу над развитием ритмического и звуковысотного слуха и голоса. Развивать умение выразительно двигаться под музыку и подпевать знакомые песни.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 51
ЯНВАРЬ (первая неделя января – каникулы)				
1. «Каникулы, зимние забавы!» 2. «Сказка, рассказанная на ночь» 3. «Мы друзья - подружки»				
Зан 1	09.01	1	Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 51
Зан 2	14.01	1	Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 53

Зан 3	16.01	1	Формировать умение двигаться четко, ритмично. Развивать интонационную выразительность, умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Продолжать учить детей петь активно и слаженно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 54 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.7
Зан 4	21.01	1	Развивать творческое воображение, интонационный и динамический слух. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятие «марш».	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр.56
Зан 5	23.01	1	Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Учить петь согласованно, воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 58
Зан 6	28.01	1	Закреплять умение изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание и творческую активность. Расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 60 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.5
Зан 7	30.01	1	Закреплять умение изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание и творческую активность. Расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 60 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.5
ФЕВРАЛЬ				
1. «Моя семья» 2. «Наши домашние животные» 3. «Волшебница вода» 4. «Защитники Отечества»				
Зан 1	04.02	1	Упражнять детей в движении высоким шагом. Работать над выразительной интонацией и звуковысотностью. Продолжать учить соотносить движения с музыкой, различать трехчастную форму.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 64
Зан 2	06.02	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать учить петь протяжно, слушать друг друга.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 66

Зан 3	11.02	1	Развивать интонационную выразительность, тембровый слух, чувство ритма. Формировать понятие звуковысотности. Привлекать к активному подпеванию. Петь громко, не напрягаясь. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 68
Зан 4	13.02	1	Воспитывать внимание и доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на радостную музыку. Учить детей начинать песню все вместе. Соотносить движения с текстом. Обратит внимание на ритмичное выполнение движений.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 69
Зан 5	18.02	1	Продолжать формировать коммуникативные навыки, развивать звуковысотный слух. Вырабатывать навык протяжного пения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 70
Зан 6	20.02	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом. Продолжать учиться легко прыгать на двух ногах. Привлекать к активному подпеванию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 72
Зан 7	25.02	1	Воспитывать внимательность, доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Продолжать учить детей начинать петь песню всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 73
Зан 8	27.02	1	Закреплять умение соотносить движения с текстом. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить петь протяжно, внятно произносить слова.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 74
МАРТ				
1. «Маме сказку мы расскажем» 2. «Встречаем Весну» 3. «Разные деревья» 4. «Эти нужные опасные предметы» 5. «Мои любимые мультфильмы»				
Зан 1	04.03	1	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые танцевальные движения, умение петь легко и радостно. Развивать активность детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 75 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.12
Зан 2	06.03	1	Создавать праздничное настроение у детей и мам. Учить детей радоваться коллективным праздникам. Развивать музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 77

Зан 3	11.03	1	Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в бодрой ходьбе и легком беге. Продолжать формировать умение петь слажено, начинать пение всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 78 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.12
Зан 4	13.03	1	Упражнять детей в звукоподражании. Продолжать учить петь эмоционально, откликаться на содержание песен. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 79
Зан 5	18.03	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 81 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.11
Зан 6	20.03	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой хар-ра музыки, двигаться парами. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную. Отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 82
Зан 7	25.13	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Закреплять понятия длинных и коротких звуков. Развивать чувство ритма звуковысотный слух, интонационную выразительность. Продолжать учить детей, петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. Упражнять в звукоподражании.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 83
Зан 8	27.03	1	Развивать слух, музыкальную память и чувства ритма. Учить детей бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять хар-р музыки	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 84

АПРЕЛЬ

1. «Земля наш общий дом» 2. «Как огромен этот мир» 3. «Колосок в гостях у ребят» 4. «Птицы прилетели»

Зан 1	01.04	1	Развивать тембровый и интонационный слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Приучать к протяжному пению.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» мл группа стр. 86
Зан 2	03.04	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой хар-ра музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии со сменой хар-ра музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игра на разных инструментах. Развивать воображение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 88
Зан 3	08.04	1	Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. Продолжать развивать внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась с продвижением вперед. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать мелкую моторику, память, формировать выразительную речь. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.	И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 7 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 89
Зан 4	10.04	1	Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движения рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Продолжать учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 90
Зан 5	15.04	1	Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить детей импровизировать. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Знакомить детей с правилами хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать вверх, плавно ими махать и т. д.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 91

Зан 6	17.04	1	Закреплять название музыкальных инструментов и приемов игры на них. Продолжать развивать умение реагировать на контрастные части в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок. Приучать детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 93 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 12
Зан 7	22.04	1	Формировать умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Продолжать учить детей слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением хар-ра музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 94
Зан 8 Зан 9	24.04 29.04 (повт)	1 1	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Продолжать учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Формировать умение самостоятельно реагировать на смену хар-ра музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 95
МАЙ				
1. «День Победы» 2. «У солнышка в гостях» 3. «Рыбка, рыбка, где ты спишь?» 4. «Мой город, моя страна, транспорт» 5. «Летние виды спорта»				
Зан 1	06.05	1	Закреплять знакомые танцевальные движения. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение, умение слушать музыку и эмоционально на нее реагировать. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить правильно интонировать движение мелодии вверх. Петь активно, слаженно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 96 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 12
Зан 2	08.05	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным хар-ром музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Продолжать развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Петь легким звуком в умеренном темпе, активно и эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 98

Зан 3	13.05	1	Формировать умение правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Закреплять умение самостоятельно реагировать на смену хар-ра музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 99
Зан 4	15.05	1	Закреплять умение изменять движение в связи со сменой хар-ра музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 101 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 11
Зан 5	20.05	1	Развивать у детей интерес к музыки, вызывать желание рассказывать об услышанном музыкальном произведении. Продолжать учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движений.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 102
Зан 6	22.05	1	Учить детей самостоятельно изменять движения со сменой хар-ра музыки. Правильно координировать работу рук и ног. Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. Развивать умение эмоционально откликаться на хар-р песен.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 103
Зан 7 Зан 8	27.05 29.05 (повт)	1 1	Закреплять интерес у детей к музыке, вызвать желание рассказывать. Правильно пропевать гласные звуки в словах «свежею», «чистою», «запрягу». Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать четкость движения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 104

Календарный план на 2024-2025 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(организованная образовательная деятельность)
старшая группа № 5, 11

месяц	СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	1. « Праздник знаний» 2. «Правила на всю жизнь» 3. «Любимые места города» 4. «Животный мир, зоопарк»			
ООД	Дата проведения	Кол- во часов	Программные задачи	УМК
Зан 1	02.09	1	Развивать слуховой анализатор, тембровый слух. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить прием игры на ДМИ. Развивать эмоциональную отзывчивость.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 3
Зан 2	03.09	1	Продолжать формировать умение реагировать на смену частей музыки. Учить детей естественно и непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 3 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица Д
Зан 3	09.09	1	Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма. Закреплять умение двигаться враспынную в одном направлении, оттягивая носочек, держат прямо спину, голову не опускать. Согласовывать движения с хар-ром музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр.6

Зан 4	10.09	1	Развивать умение выполнять музыкально-ритмические движения мягкими, свободными руками. Формировать умение петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 8 И.М. Каплунова «Удивитель ритм»
Зан 5	16.09	1	Закреплять умение реагировать на изменение музыки. Учить согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат и чистоту интонирования. Учить слушать музыку от начала до конца. Развивать активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 11 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм»таблица 2
Зан 6	17.09	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребенка. Развивать внимание и чистоту интонирования.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 134
Зан 7	23.09	1	Продолжать согласовывать движения спартнером, формировать правильную осанку. Развивать коммуникативные навыки. Закреплять умение реагировать на сигнал, создаватьрадостную атмосферу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 16
Зан 8	24.09	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания в музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить, правильно брать дыхание, медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально и выразительно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 19

ОКТАБРЬ

1. «Осеннее путешествие» 2. «Окошки в мир (органы чувств)» 3. «Путешествие в прошлое» 4. «Почемучкиные книжки»

Зан 1	01.10	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, координировать работу рук и ног. Продолжать развивать внимание, умение соотносить движения с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 21 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица М
Зан 2	07.10	1	Развивать воображение, связанную речь, мышление. Формировать умение правильно брать певческое дыхание. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Танцевать выразительно и эмоционально.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 24 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица 9
Зан 3	08.10	1	Учить детей придумывать свои варианты приветствия. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь легким, напевным звуком. Активизировать застенчивых детей.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 27 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица П
Зан 4	14.10	1	Формировать умение легко и ритмично выполнять поскоки. Учить ходить синхронно, меняя направление движения. Формировать активность и внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 30

Зан 5	15.10	1	Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей действовать по сигналу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 32
Зан 6	21.10	1	Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Формировать умение двигаться хороводным шагом, начиная движение с носка и идти за спиной впереди идущего. Учить детей пропевать звуки меняя высоту, соотносить с движением руки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 34
Зан 7	22.10	1	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать творчество, умение петь протяжно. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 36
Зан 8 Зан 9	28.10 29.10	1 1	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу, ходить согласованно в цепочках, менять движения в соответствии со сменой музыки. Продолжать учить легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 38
НОЯБРЬ				
1. «Москва – столица нашей Родины» 2. «Путешествие по городам страны искусств» 3. «Мы все разные, а права у нас равные» 4. «Удивительные превращения»				
Зан 1	05.11	1	Учить детей менять энергичный хар-р движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма. Познакомить с трехчастной формой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 41

				И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица М
Зан 2	11.11	1	Продолжать развивать умение согласовывать движения с музыкой. Учить двигаться топающим шагом слегка согнув ноги в коленях. Выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Работать над чистотой интонирования. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 43 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица М, П
Зан 3	12.11	1	Продолжать учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас. Закреплять понятие терминов «солист», «хор». Развивать воображение и речь.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 46 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица 4
Зан 4	18.11	1	Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Закреплять умение сужать и расширять круг, двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песен. Отрабатывать дробный шаг «топотушки» и знакомые плясовые движения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 48
Зан 5	19.11	1	Формировать умение энергично работать руками при движении, останавливаться с окончанием музыки. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать певческие навыки, петь согласованно, внимательно слушая музыку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 50

Зан 6	25.11	1	Совершенствовать умение ходить согласованно, используя все пространство зала. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавать веселый хар-р песен. Развивать сноровку, внимание. Создавать радостную атмосферу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 52
Зан 7	26.11	1	Закреплять умение выполнять галоп легко, следить за осанкой. Формировать умение выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 54
ДЕКАБРЬ				
1. «Зимушка хрустальная» 2. «Друзья Самоделкина» 3. «Птичья столовая» 4. «Хоровод, хоровод, пляшет маленький народ»				
Зан 1	02.12	1	Создавать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, умение воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Вызывать у детей радостные эмоции. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентир-ться в пространстве, быстро образовывать круг.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 57

Зан 2	03.12	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, голос, внимание, чувство ритма. Формировать умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 60
Зан 3	09.12	1	Формировать у детей умение начинать пение сразу после музыкального вступления. Петь в подвижном темпе, легким звуком. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 62
Зан 4	10.12	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Внимательно слушать продолжительность звучания.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 64
Зан 5	16.12	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 67

Зан 6	17.12	1	Развивать память, активность. Формировать умение скакать легко, используя все пространство зала. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Закреплять умение действовать по сигналу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 69
Зан 7	23.12	1	Развивать творчество, фантазию, умение выражать в движении и пении хар-р и настроение музыки. Формировать умение чисто интонировать мелодии песен, петь напевно, без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 71
Зан 8	24.12 30.12 (повтор)	1	Развивать навыки импровизации танцевальных движений. Закреплять умение в движении передавать настроение музыки, выразительно передавать образ. Формировать умение четко пропевать слова, слушать друг друга	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 73

ЯНВАРЬ

1-я неделя января - каникулы

1. «Каникулы, зимние забавы!» 2. «Путешествие в мир книги» 3. «Дружба всего дороже»

Зан 1	13.01	1	Формировать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать умение выразительно передавать в пении веселый хар-р песни.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 73 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм»таблица VII
-------	-------	---	---	--

Зан 2	14.01	1	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с хар-ром музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного четкого и бодрого шага. Чисто интонировать терцию. Развивать наблюдательность, коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 76
Зан 3	20.01	1	Учить детей быстро реагировать на изменения хар-ра музыки. Развивать чувство ритма. Своевременно начинать и заканчивать движения. Учить слушать музыку от начала и до конца. Петь без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 78
Зан 4	21.01	1	Формировать умение петь эмоционально. Соотносить игру на ДМИ с текстом. Учить двигаться ритмично, в соответствии с хар-ром музыки. Продолжать развивать наблюдательность и коммуникативные способности.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 80
Зан 5	27.01	1	Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 82
Зан 6	28.01	1 1	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение других. Совершенствовать умение двигаться раскрепощено, передавать в движении темп, динамику, акценты.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 83

ФЕВРАЛЬ

1. «Моя семья» 2. «Домашние и дикие животные зимой»
3. «Юные исследователи» 4. «Защитники Отечества»

Зан 1	03.02	1	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. Продолжать формировать умение придумывать новые движения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 89
Зан 2	04.02	1	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Развивать умение детей находить образные слова и выражения отвечая на вопросы, рассказывать о хар-ре произведения. Развивать эстетический вкус, речь и фантазию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 92
Зан 3	10.02	1	Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 94
Зан 4	11.02	1	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать, легко ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь без напряжения, естественным звуком. Закреплять умение двигаться выразительно, в соответствии с хар-ром музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 95
Зан 5	17.02	1	Совершенствовать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 97

Зан 6	18.02	1	Развивать творческое воображение, речь. Формировать умение узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. Продолжать учить детей хлопать, легко двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание и выдержку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 99
Зан 7	24.02	1	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Развивать внимание и умение подражать. Продолжать формировать певческие навыки. Учить высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 101
Зан 8	25.02	1	Воспитывать доброе и заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Формировать умение начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в рассыпную в разных направлениях, умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 102
МАРТ				
1. «Мамам посвящается» 2. «Ожившая природа» 3. «Разные деревья» 4. «Чтобы нам без бед прожить» 5. «Путешествие в страну Мульти-пульти»				
Зан 1	03.03	1	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Продолжать учить петь активно, эмоционально. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 104

Зан 2	04.03	1	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с хар-ром музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять их. Развивать восприятие сильной доли и затактозного построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя за другими. Развивать коммуникативные способности.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 107
Зан 3	10.03	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, двигаться в соответствии с хар-ром музыки. Закрепить понятие о вальсе.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 109
Зан 4	11.03	1	Закрепить чистое интонирование интервалов, петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять плясовые движения, ходить топающим шагом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 111
Зан 5	17.03	1	Отрабатывать легкие энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание и чувство ритма, умение четко пропевать свою музыкальную фразу. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 113
Зан 6	18.03	1	Развивать воображение, умение реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным хар-ром музыки. Продолжать учить петь легким, естественным звуком, без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 115

Зан 7	24.03	1	Развивать воображение. Формировать умение придумывать свои танцевальные движения. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с хар-ром. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживленном темпе.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 117
Зан 8	25.03 31.03 (повт.)	1	Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить двигаться в тройках, согласовывая движения, солистам придумывать «свои» движения. Бегать легко. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь и образное мышление.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 119

АПРЕЛЬ

1. «Знатоки природы» 2. «Полезные и садовые цветы. Правила поведения в лесу» 3. «Путешествие в космос» 4. «От зернышка до каравая» 5. «Мы любим природу»

Зан 1	01.04	1	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей, учить петь в ансамбле согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 120
Зан 2	07.04	1	Формировать правильную осанку, умение прямо держать спину, не опускать голову. Работать над артикуляцией звука. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 123
Зан 3	08.04	1	Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять хар-р движения с изменением хар-ра музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать. Обратит внимание на правильную артикуляцию звуков. Развивать творческую активность и певческие навыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 125

Зан 4	14.04	1	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество и фантазию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь. Формировать умение слышать и различать вступление и куплет	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 127
Зан 5	15.04	1	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Совершенствовать умение детей выполнять выразительно и ритмично танцевальные движения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 129
Зан 6	21.04	1	Формировать умение четко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных и мягких движений. Развивать самостоятельность и доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать желание слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение и речь.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 131
Зан 7	22.04	1	Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая хар-р музыки. Развивать музыкальную память. Учить петь коллективно, подгруппами, сольно с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими навыками, дыханием.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 133

Зан 8 Зан 9	28.04 29.04 (повт.)	1 1	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать память, слух, учить передавать хар-р песен. Формировать умение эмоционально и выразительно танцевать.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 134
----------------	---------------------------	--------	---	--

МАЙ

1. «Мы помним подвиг Ваш» 2. «Путешествие на луг» 3. «В реке, море, океане...» 4. «Мы живём в городе»
5.»Мы здоровью скажем – да! »

Зан 1	05.05	1	Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 136
Зан 2	06.05	1	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение соотносить движения со словами песни. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 138
Зан 3	12.05	1	Формировать умение выделять разные части музыки и двигаться в соответствии с ее хар-ром, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать умение передавать в пении хар-р песни. Учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 140
Зан 4	13.05	1	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать танцевально-двигательную фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на хар-р музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 142

Зан 5	19.05	1	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление движения. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении хар-р песен.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 143
Зан 6	20.05	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Уметь петь хором, ансамблем, сольно, с сопровождением и без него. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 145
Зан 7	26.05	1	Развивать пластику, воображение, речь, мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, ансамблем, с сопровождением и без него.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 146
Зан 8	27.05	1	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Воспитывать эстетический вкус.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 148

Календарный план на 2024-2025 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(организованная образовательная деятельность)
подготовительная группа № 8

Месяц	СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	1. « Праздник знаний» 2. «Правила на всю жизнь» 3. «Любимые места города» 4. «Животный мир, зоопарк»			
ООД	Дата проведения	Кол-во час	Программные задачи	УМК
Зан 1	03.09	1	Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь, внимание, слуховую память, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движениях, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.3
Зан 2	05.09	1	Учить ритмично и правильно прыгать: энергично отталкиваться от пола, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. Формировать умение петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.4
Зан 3	10.09	1	Формировать правильную осанку и четкую координацию рук, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, память, умение находить объекты звукоизвлечения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать кругозор и речь.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.5

Зан 4	12.09	1	Учить детей реагировать на смену хар-ра музыки, различать динамические оттенки. Развивать умение произносить текст разными голосами. Развивать воображение. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка», развивать воображение и фантазию. Закреплять понятия «мажор» «минор».	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.10 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица IX
Зан 5	17.09	1	Формировать умение выполнять упражнения естественно без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение двигаться в соответствии с хар-ром музыки. Учить детей внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение. Закреплять умение петь негромко, без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.12
Зан 6	19.09	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать на смену хар-ра музыки и динамических оттенков. Выполнять смену шагов на месте и в движении вперед. Развивать пространственные представления. Формировать умение чисто интонировать скачки мелодии.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.15
Зан 7	24.09	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой и ритмичной ходьбе. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить, правильно брать дыхание. Формировать у детей любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию, петь спокойным, естественным голосом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.18

Зан 8 повтор	26.09	1	Формировать умение шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта. Развивать внимание, память, воображение. Формировать чувство звуковысотности. Учить находить слова, характеризующие музыку. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» «минор».	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.21
ОКТАБРЬ				
1. «Осеннее путешествие» 2. «Окошки в мир (органы чувств)» 3. «Путешествие в прошлое» 4. «Почемучкиные книжки»				
Зан 1	01.10	1	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое и зрительное внимание. Расширять голосовой диапазон детей.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.24 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.21
Зан 2	03.10	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнения ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить, внимательно слушать музыку. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать умение чисто интонировать. Закреплять навык правильного певческого дыхания.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.27 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица VI
Зан 3	08.10	1	Учить детей реагировать на смену хар-ра музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Развивать творческое воображение. Учить петь без напряжения, выразительно с динамическими оттенками. Прививать любовь к народному творчеству.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.29
Зан 4	10.10	1	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, словарный запас и воображение. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.32
Зан 5	15.10	1	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать внимание, чувство ритма, слух, память, выразительность исполнения. Учить петь с оттенками. Формировать умение согласовывать движения с текстом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.34

Зан 6	17.10	1	Продолжать учить детей слышать смену музыки. Следить за чистотой интонирования интервалов. Формировать умение петь без напряжения, напевно, выразительно. Совершенствовать умение двигаться легко, согласовывать свои действия с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.36 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.28
Зан 7	22.10	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Формировать умение легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и кружение.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.38

Зан 8 (повт)	24.10 31.10	1 1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивать ленточками, не обгоняя друг друга. Использовать все пространство зала. Формировать умение воспроизводить на ДМИ ритмический рисунок. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения хар-ра. Развивать речь.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.39
НОЯБРЬ				
1. «Москва – столица нашей Родины» 2. «Путешествие по городам страны искусств» 3. «Мы все разные, а права у нас равные» 4. «Удивительные превращения»				
Зан 1	05.11	1	Продолжать развивать внимание и мелодический слух. Закреплять умение реагировать на смену хар-ра музыки обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать умение петь без напряжения, не форсировать звуком.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.41
Зан 2	07.11	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать динамический и мелодический слух. Совершенствовать умение чисто интонировать терцию, закреплять навык правильного дыхания. Учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа истр.44
Зан 3	12.11	1	Развивать ритмический и мелодический слух, воображение. Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, мягко. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.47

Зан 4	14.11	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Продолжат развивать четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, добиваться четкого воспроизводства ритмического рисунка на ДМИ. Развивать внимание, память, фантазию, творчество. Учить, слышат себя и других, петь напевно, четко артикулируя гласные звуки. Формировать ладовое чувство.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.50
Зан 5	19.11	1	Развивать память, мелодический слух. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг. Развивать пространственное представление. Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений, музыкальную память, интонационную выразительность, ладовое чувство. Закреплять умение петь эмоционально, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию, не форсировать звуковые интервалы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.52
Зан 6	21.11	1	Продолжать формировать у детей пространственные представления. Развивать ритмический слух, внимание, творческое воображение. Совершенствовать умение петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать звуки. Учить детей слышать яркие, динамические акценты в музыке. Развивать умение четко и ритмично двигаться.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.54

Зан 7	26.11	1	Формировать умение внимательно слушать музыку и согласовывать движения с хар-ром звучания каждой части. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Закреплять хороводный шаг. Обогащать словарный запас. Формировать эмоциональное восприятие. Продолжать учить, чисто интонировать. Развивать внимание, память, умение вовремя начинать и заканчивать пение, петь хором и с солистами.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.56
Зан 8	28.11	1	Продолжать развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение муз-ной фразы и ее окончания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать. Формировать умение придумывать сюжет к муз-ному произведению. Развивать речь, воображение, слух, артистизм. Совершенствовать умение танцевать, ритмично, непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.57
ДЕКАБРЬ				
1. «Зимушка хрустальная» 2. «Друзья Самоделкина» 3. «Птичья столовая» 4. «Хоровод, хоровод, пляшет маленький народ»				
Зан 1	03.12	1	Закреплять умение детей легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность движений. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Развивать мелодический слух.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.59

Зан 2	05.12	1	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять пространственные понятия. Развивать чувства ритма, воображение, речь. Закреплять умение детей передавать в движении стремительный хар-р музыки, укреплять мелкую моторику. Формировать правильное музыкальное восприятия.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.63
Зан 3	10.12	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Продолжать развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Закреплять умение петь легким звуком. Совершенствовать умение быстро менять движения, действовать в соответствии с хар-ром музыки, во время выполнения упражнения, использовать все пространство зала.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.65 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица IX
Зан 4	12.12	1	Закреплять умение ориентироваться в пространстве и выполнять простейшие перестроения. Учить, энергично выполнять гимнастику. Продолжать развивать внимание, память, воображение, речь, пластику, мелодический слух. Формировать умение петь негромко, напевно, без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.67
Зан 5	17.12	1	Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Продолжать учить детей выразительно двигаться. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать движения с хар-ром музыки – темпом, динамикой, акцентами.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.69

			Развивать творческое воображение.	
Зан 6	19.12	1	Развивать ритмический слух, фантазию, умение четко двигаться, ориентироваться в пространстве, ощущать муз-ную фразу. Вызывать и поддерживать интерес детей к характерной музыке, расширять словарный запас, умение составлять небольшой рассказ. Учить петь согласованно, слаженно и эмоционально.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.71 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица IX
Зан 7	24.12	1	Учить детей слышать смену муз-ных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение слышать музыкальные акценты и согласовывать движения с хар-ром музыки. Учить , постепенно увеличивать силу и размах движений с усилением динамики музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.73
Зан 8	26.12	1	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа, согласовывать движения с хар-ром и выразительными средствами музыки. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.75
ЯНВАРЬ <i>1-я неделя января - каникулы</i>				
1. «Каникулы, зимние забавы!» 2. «Путешествие в мир книги» 3. «Дружба всего дороже»				

Зан 1	09.01	1	Формировать ладовое чувство. Учить детей выполнять движения с предметами, передавать в движении хар-р музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать творческое воображение и чувство ритма.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.77
Зан 2	14.01	1	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Упражнять в легком, подвижном поскоке. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей о музыке, расширять словарный запас. Совершенствовать умение детей передавать во время пения веселы хар-р музыки. Формировать коммуникативные навыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.81
Зан 3	16.01	1	Развивать детское воображение, внимание, слух, умение ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.83
Зан 4	21.01	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой, петь эмоционально, негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. Формировать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать память, внимание, речь, интонационную выразительность, образное мышление. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.86

Зан 5	23.01	1	Учить слышать ритм музыки и выполнять самостоятельно повороты. Закреплять правильную технику бокового галопа. Продолжать учить чисто интонировать мелодию песен, петь в подвижном темпе. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать правильную осанку. Развивать умение воспринимать муз-ные части и фразы разной длины и, менять движения в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.87
Зан 6 Зан 7	28.01 30.01	1 1	Учить детей координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко и энергично. Формировать умение слышать смену темпоритма музыки и в связи с этим согласовывать движения. Развивать внимание, слух, речь. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое, согласовывать движения с пением.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.89

ФЕВРАЛЬ

1. «Моя семья» 2. «Домашние и дикие животные зимой»
3. «Юные исследователи» 4. «Защитники Отечества»

Зан 1	04.02	1	Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Закреплять умение передавать в движении легкий хар-р музыки. Формировать навык правильно интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Знакомить детей с играми других стран, расширять кругозор, развивать фантазию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.96
Зан 2	06.02	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить четко и быстро переходить от одного движения к другому. Развивать память, слуховой анализатор. Работать над дыханием и чистым интонированием. Учить детей находить различные слова синонимы. Развивать речь и словарный запас. Продолжать учить петь легко без	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			напряжения.	Подготовительная группа стр.199
Зан 3	11.02	1	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Развивать пространственные представления. Учить, самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение двигаться в соответствии с хар-ром музыки. Развивать творческое воображение, фантазию, выразительно передавать игровой образ.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.101
Зан 4	13.02	1	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать навык двигаться в соответствии с хар-ром музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Учить, эмоционально откликаться на характерную музыку. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления, петь выразительно, с динамическими оттенками, правильно артикулируя гласные звуки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.104
Зан 5	18.02	1	Развивать мелодический слух, музыкальную память, внимание. Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Учить слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. Развивать умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Совершенствовать умение петь выразительно, расширять голосовой аппарат.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.106 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблицы Е, Ж, З, И, К.

Зан 6	20.02	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить детей ходить в ритме музыки без напряжения, ритмично, слышать изменения в музыке, понимать ее хар-р, развивать воображение. Продолжать работать над чистотой интонирования. Развивать тембровый слух и музыкальную память. Совершенствовать умение петь выразительно и эмоционально, согласовывать движения с пением.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.107 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» С.41
Зан 7	25.02	1	Формировать умение четко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, для определения хар-ра музыки, находить слова-синонимы. Развивать связную речь, расширять кругозор. Продолжать работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно. Учить, легко переходить от одного движения к другому.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.110 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.39
Зан 8	27.02	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас. Закреплять понятия «куплет», «припев».	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.111
МАРТ				
1. «Мамам посвящается» 2. «Ожившая природа» 3. «Разные деревья» 4. «Чтобы нам без бед прожить» 5. «Путешествие в страну Мульти-пульти»				
Зан 1	04.03	1	Учить детей эмоционально отзываться на веселый хар-р песни, находить слова и выражения для определения настроения. Совершенствовать умение петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. Закреплять умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.111

			движении сильную долю такта.	группа стр.113
Зан 2	06.03	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить, петь выразительно, чисто интонировать интервалы. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.117
Зан 3	11.03	1	Учить детей во время движения слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Закреплять умение бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.120
Зан 4	13.03	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Закреплять умение петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Четко артикулировать гласные и согласные звуки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.123
Зан 5	18.03	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Учить, выполнять движения и играть на ДМИ ритмично. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Учить, передавать веселый хар-р песни, исполнять выразительно и эмоционально. Закреплять умение выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.125

Зан 6	20.03	1	Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого хар-ра. Учить детей передавать нежный, лиричный хар-р песни. Исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию. Закреплять умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.127
Зан 7	25.03	1	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Учить детей слышать смену частей музыки, выражать свои чувства и мысли словами. Развивать фантазию, память, чувство ритма, интонационную выразительность. Формировать коммуникативные навыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.130
Зан 8	27.030 (повт.)		Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Учить детей слышать смену частей музыки, выражать свои чувства и мысли словами. Развивать фантазию, память, чувство ритма, интонационную выразительность. Формировать коммуникативные навыки.	
АПРЕЛЬ				
1. «Знатоки природы» 2. «Полезные и садовые цветы. Правила поведения в лесу» 3. «Путешествие в космос» 4. «От зернышка до каравая» 5. «Мы любим природу»				
Зан 1	01.04	1	Развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Совершенствовать умение детей выполнять «разные образы» выразительно, развивать фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Учить детей пользоваться голосовым аппаратом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.134

Зан 2	03.04	1	Формировать умение внимательно слушать музыку, отмечать характерные, необычные звуки, соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Совершенствовать умение петь легко и эмоционально. Развивать память, дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.137
Зан 3	08.04	1	Продолжать учить детей петь эмоционально, правильно интонировать мелодию. Закреплять умение выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Развивать воображение, умение использовать различные варианты прощания, не повторяя друг друга.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.139
Зан 4	10.04	1	Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Продолжать формировать коммуникативные отношения. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве и взаимодействовать с партнером.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.141
Зан 5	15.04	1	Развивать музыкальную память, умение соотносить движения с музыкой. Продолжать учить выражать в пении хар-р песни. Закреплять умение начинать движение после вступления, двигаться легко, ритмично. Танцевать эмоционально.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.143
Зан 6	17.04	1	Развивать внимание, слух, воображение, фантазию. Учить слышать окончание фраз. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Учить, эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить выполнять различные перестроения во время хоровода.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.146

Зан 7	22.04	1	Развивать воображение, внимание. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить передавать в движении легкий хар-р музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от партнера и подходя к нему. Шаг польки выполнять мягко, легко, непринужденно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.148
Зан 8 (повт)	24.04 29.04	1 1	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать диапазон, добиваясь легкого, непринужденного звучания нот во второй октаве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.150
МАЙ				
1. «Мы помним подвиг Ваш» 2. «Путешествие на луг» 3. «В реке, море, океане...» 4. «Мы живём в городе» 5.»Мы здоровью скажем – да! »				
Зан 1	06.05	1	Закреплять умение ритмично двигаться, легко и стремительно бегать, не наталкиваясь друг на друга, согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать ровный круг и расстояние между парами. Развивать чувство ритма, Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно, эмоционально, в подвижном темпе.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.151
Зан 2	13.05	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать и эмоционально танцевать	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.154

Зан 3	15.05	1	Учить детей слышать смену частот музыки, развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, развивать певческий диапазон. Исполнять песню легким звуком, эмоционально. Четко согласовывать движения с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.157
Зан 4	20.05	1	Развивать воображение, речь, умение связно говорить. Продолжать учить детей менять характер движений в зависимости от характера музыки (быстрый переход от энергичного движения к спокойному), правильно выполнять перестроения и хорошо ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуком, правильно брать певческое дыхание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.158
Зан 5	22.05	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Учить, эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.160
Зан 6	27.05	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки: скакать с ноги на ногу легко, формировать умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение, внимание, чувство ритма. Продолжать учить детей выразительно передавать в движении игровые образы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.163
Зан 7	29.05	1	Учить детей слышать смену частот музыки, развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, развивать певческий диапазон. Исполнять песню легким звуком, эмоционально. Четко согласовывать движения с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.164

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа