

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Управление образования Администрации г. Бийска"

МБОУ "СОШ № 9 имени Героя Российской Федерации Медведева С.Ю."

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей гуманитарного цикла
руководитель МО

_____ Воробьева И.А.
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом

Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "СОШ № 9 имени
Героя РФ Медведева С.Ю."

Приказ № 88/2
от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Искусство»

для 10 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шепталиня Ольга Александровна
учитель изобразительного искусства

Бийск 2023

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

I. Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций

Искусство первобытного человека. Первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима.

Искусство Древней Передней Азии. Возникновение письменности. Архитектура Месопотамии. Изобразительное искусство. Музыкальное искусство.

Архитектура Древнего Египта. Пирамиды — «жилища вечности» фараонов. Храмы и гробницы.

Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. Скульптурные памятники. Рельефы и фрески. Сокровища гробницы Тутанхамона. Музыка, театр и поэзия.

Искусство Мезоамерики. Искусство классического периода. Искусство ацтеков. Искусство майя. Искусство инков.

II. Искусство Античности

Эгейское искусство. Шедевры архитектуры. Фрески Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес.

Архитектурный облик Древней Эллады. Архитектура архаики: греческая ордерная система (обобщение ранее изученного). Архитектура классики: Афинский Акрополь. Архитектура эллинизма: Пергамский алтарь.

Изобразительное искусство Древней Греции. Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры эллинизма. Архитектурные достижения Древнего Рима. Архитектура периода Римской республики. Шедевры архитектуры эпохи Римской империи.

Изобразительное искусство Древнего Рима. Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.

Театр и музыка Античности. Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное и цирковое искусство Древнего Рима. Музыкальное искусство Античности.

III. Искусство Средних веков

Мир византийского искусства. Достижения архитектуры. Мерцающий свет мозаик. Искусство иконописи. Музыкальное искусство.

Архитектура западноевропейского Средневековья. Романский стиль архитектуры. Архитектура готики (обобщение ранее изученного).

Изобразительное искусство Средних веков. Скульптура романского стиля. Скульптура готики. Искусство витража.

Театр и музыка Средних веков. Литургическая драма. Средневековый фарс. Достижения музыкальной культуры. Музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров.

Искусство Киевской Руси. Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство.

Развитие русского регионального искусства. Искусство Великого Новгорода. Искусство Владимиро-Суздальского княжества. Творчество Феофана Грека. Искусство Московского княжества.

Искусство единого Российского государства. Искусство периода образования государства. Творчество Дионисия. Искусство периода утверждения государственности. Искусство России на пороге Нового времени.

Театр и музыка Древней Руси. Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

IV. Искусство средневекового Востока

Искусство Индии. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство. Музыка и театр.

Искусство Китая. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство.

Искусство Страны восходящего солнца. Шедевры архитектуры. Садово-парковое искусство. Изобразительное искусство.

Искусство исламских стран. Шедевры архитектуры. Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка.

V. Искусство Возрождения

Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения. Джотто — «лучший в мире живописец». Живопись Раннего Возрождения. В мире образов Боттичелли. Скульптурные шедевры Донателло.

Архитектура итальянского Возрождения. Флорентийское чудо Брунеллески. Великие архитекторы эпохи Возрождения.

Титаны Высокого Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи. Бунтующий гений Микеланджело. Рафаэль — «первый среди великих».

Мастера венецианской живописи. Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе и Тинторетто.

Искусство Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Живопись нидерландских и немецких мастеров. В мире фантазмагорий Босха. Творческие искания Брейгеля. Творчество Дюрера.

Музыка и театр эпохи Возрождения. Музыкальная культура. Итальянская комедия дель арте. Театр Шекспира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В условиях работы по новым образовательным стандартам среднего (полного) общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. В этой связи при подготовке уроков искусства в 10—11 классах наряду с содержательными следует четко формулировать требования к результатам образования и воспитания учащихся средствами произведений мирового искусства. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения искусства в средней школе подразумевают:

— формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;

— развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;

— накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;

— формирование творческого отношения к проблемам;

— развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

— гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;

— подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства в средней школе содержат:

— формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;

— выявление причинно-следственных связей;

— поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства

— развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;

- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов. Предметные результаты изучения искусства в средней школе включают:
 - наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
 - восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
 - представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
 - представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;
 - усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
 - различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
 - классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
 - осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
 - уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
 - формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
 - развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
 - умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
 - реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.

Тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов	Кол-во часов	В том числе	
			Практических работ	Контрольных работ
I.	Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций	5		
II.	Искусство Античности	6		
III.	Искусство Средних веков	11		
IV.	Искусство средневекового Востока	4		
V.	Искусство Возрождения	9		
Итого		35		

Учебно – методическое обеспечение (УМК)

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания
1.	«Искусство». 10–11 кл. Базовый уровень. Рабочая программа.	Данилова Г.И.	Дрофа	2017
2.	«Искусство. 10-11 класс.» Методическое пособие.	Данилова Г.И.	Дрофа	2017
3.	«Искусство. 10 класс.» Учебник. Базовый уровень.	Данилова Г.И.	Дрофа	2019

**Календарное планирование
по Искусству в 10 классе
учителя Шепталиной О.А.**

№	Перечень разделов	Дата проведения		Примечания
		План (неделя)	Факт (дата проведения)	
I.	Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций			
1	Искусство первобытного человека.			
2	Искусство Древней Передней Азии			
3	Архитектура Древнего Египта			
4	Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта			
5	Искусство Мезоамерики			
II.	Искусство Античности			
6	Эгейское искусство			
7	Архитектурный облик Древней Эллады			
8	Изобразительное искусство Древней Греции			
9	Архитектурные достижения Древнего Рима			
10	Изобразительное искусство Древнего Рима			
11	Театр и музыка Античности			
III.	Искусство Средних веков			
12	Мир византийского искусства			
13	Архитектура западноевропейского Средневековья			
14	Изобразительное искусство Средних веков			
15	Театр и музыка Средних веков			
16	Искусство Киевской Руси			
17	Искусство Киевской Руси			
18	Развитие русского регионального искусства			
19	Развитие русского регионального искусства			
20	Искусство единого Российского государства			
21	Искусство единого Российского государства			
22	Театр и музыка Древней Руси			
IV.	Искусство средневекового Востока			
23	Искусство Индии			
24	Искусство Китая			
25	Искусство Страны восходящего солнца (Япония).			
26	Искусство исламских стран.			
V.	Искусство Возрождения			
27	Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.			
28	Архитектура итальянского Возрождения.			
29	Титаны Высокого Возрождения.			
30	Титаны Высокого Возрождения.			
31	Мастера венецианской живописи.			
32	Искусство Северного Возрождения.			

33	Искусство Северного Возрождения.			
34	Музыка и театр эпохи Возрождения.			
35	Повторение по теме «Музыка и театр эпохи Возрождения».			
	Итого – 35 часов			

