

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ «Управление образования Администрации г. Бийска»

**МБОУ «СОШ № 9 имени Героя Российской Федерации
Медведева С.Ю.»**

РАССМОТРЕНО

на методическом
объединении учителей
начальных классов

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

педагогическим
советом

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№ 9 имени Героя РФ
Медведева С.Ю."

Солодянкина Н.В.

Протокол № 1
От 27.08.2024 г.

Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

Приказ № 70/3
от 29.08.2024 г.

**АДАптированная рабочая программа
(ID 589472)**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) 1 – 4 классов

на 2024–2025 учебный год

начальное общее образование

Рабочая программа составлена на основе федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР по изобразительному искусству; Москва 2023г.

Бийск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР 1 - 4 классов составлена на основе:

1. Требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (в действующей редакции);
2. Программы воспитания МБОУ «СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю.»;
3. Учебного плана МБОУ «СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю.» на 2024-2025 учебный год;
4. Положения МБОУ «СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю.» об адаптированных рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
5. Федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся сЗПР по изобразительному искусству; Москва 2023г.

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы определяется федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в организации, осуществляющей образовательную деятельность в 2024 – 2025 году.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник для 1 класса начальной школы. М.: Просвещение.
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник для 2 класса начальной школы. Е. И. Коротева / Под ред. Неменского Б.М. М.: Просвещение.
3. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса начальной школы. Е. И. Коротева / Под ред. Неменского Б.М. М.: Просвещение.
4. Каждый народ - художник. Учебник для 4 класса начальной школы. Л. А. Неменская / Под ред. Неменского Б.М. М.: Просвещение.
5. Изобразительное искусство. Методическое пособие для учителя. 1 – 4 классы. / Под ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение

Оценивание осуществляется в соответствии со школьным Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и Положением о нормах оценивания по учебным предметам.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 1 – 4 классах отводится 168 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

Коррекционно-развивающие задачи учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ОВЗ, и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

1 дополнительный класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной

краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на

доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на

основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;

выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;

анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Модуль «Скульптура»

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в

произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

1 дополнительный класс

Модуль «Графика»

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Модуль «Живопись»

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе

фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать

умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-

прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.

Создать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной

разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Модуль «Архитектура»

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об

архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Графика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Живпись	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Скульптура	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Декоративно-прикладное искусство	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Архитектура	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	Восприятие произведений	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Азбука цифровой графики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Общее количество часов по программе		33	0	0	

1 дополнительный класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Графика	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Живпись	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Скульптура	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Декоративно-прикладное искусство	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Архитектура	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

6	Восприятие произведений	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Азбука цифровой графики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Общее количество часов по программе		33	0	0	

2 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Графика	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Живпись	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Скульптура	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Декоративно-прикладное искусство	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Архитектура	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	Восприятие произведений	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Азбука цифровой графики	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Общее количество часов по программе		34	0	0	

3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Графика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Живпись	8			Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Скульптура	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Декоративно-прикладное искусство	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Архитектура	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
6	Восприятие произведений	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
7	Азбука цифровой графики	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
	Общее количество часов по программе	34		

4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Графика	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Живпись	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Скульптура	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Декоративно-прикладное искусство	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Архитектура	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
6	Восприятие произведений	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
7	Азбука цифровой графики	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Общее количество часов по программе	34			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
2.	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
3.	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
4.	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
5.	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
6.	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
7.	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
8.	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
9.	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
10.	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
11.	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
12.	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
13.	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
14.	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
15.	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
16.	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или	1			Библиотека ЦОК	

	птицу для орнамента				https://m.edsoo.ru/7f411892	
17.	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
18.	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
19.	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
20.	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
21.	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
22.	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
23.	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
24.	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
25.	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
26.	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
27.	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
28.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
29.	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
30.	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
31.	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
32.	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
33.	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду	1			Библиотека ЦОК	

	проводить лето»			https://m.edsoo.ru/7f411892	
	Общее количество часов по программе	33			

1 дополнительный класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
2.	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
3.	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
4.	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
5.	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
6.	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
7.	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
8.	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
9.	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
10.	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
11.	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
12.	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
13.	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
14.	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
15.	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной	1			Библиотека ЦОК	

	бумаги				https://m.edsoo.ru/7f411892	
16.	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
17.	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
18.	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
19.	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
20.	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
21.	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
22.	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
23.	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
24.	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
25.	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
26.	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
27.	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
28.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
29.	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
30.	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
31.	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
32.	Времена года: создаем рисунки о каждом времени	1			Библиотека ЦОК	

	года			https://m.edsoo.ru/7f411892
33.	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
	Общее количество часов по программе	33		

2

класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
2.	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
3.	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
4.	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
5.	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
6.	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра, и дворец золотой осени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
7.	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
8.	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
9.	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
10.	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
11.	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
12.	Что может линия: рисуем зимний лес	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
13.	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
14.	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
15.	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	

16.	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
17.	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
18.	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
19.	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
20.	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
21.	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
22.	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
23.	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
24.	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
25.	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
26.	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
27.	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
28.	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
29.	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
30.	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
31.	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
32.	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	

33.	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
	Общее количество часов по программе	34				

3

класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
2.	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
3.	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
4.	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
5.	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
6.	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
7.	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
8.	Открытки: создаем поздравительную открытку	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
9.	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
10.	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
11.	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
12.	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
13.	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	
14.	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892	

	для города (фонари)				
15.	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
16.	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
17.	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
18.	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
19.	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
20.	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
21.	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
22.	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
23.	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
24.	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
25.	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
26.	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
27.	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
28.	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
29.	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
30.	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
31.	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
32.	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
33.	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
	Общее количество часов по программе	34			

4

класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
2.	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
3.	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
4.	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
5.	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
6.	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
7.	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
8.	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
9.	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
10.	Родной край: создаем макет «Древний город»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
11.	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
12.	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
13.	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
14.	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	

15.	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
16.	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
17.	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
18.	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
19.	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
20.	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
21.	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
22.	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
23.	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
24.	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
25.	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
26.	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
27.	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
28.	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
29.	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
30.	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
31.	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
32.	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

	войны					
33.	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea	
	Общее количество часов по программе	34				

