

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ "Управление образования Администрации г. Бийска"

**МБОУ «СОШ № 9 имени Героя Российской Федерации
Медведева С.Ю.»**

РАССМОТРЕНО

на методическом
объединении учителей
начальных классов

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

педагогическим
советом

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№ 9 имени Героя РФ
Медведева С.Ю."

Солодянкина Н.В.

Протокол № 1
От 27.08.2024 г.

Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

Приказ № 70/3
от 29.08.2024 г.

**АДАптированная рабочая программа
(ID 5961764)**

**Учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) 1-4 классов**

Бийск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений

работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного

чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.М. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н.

Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэтические* и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; .
объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примерене менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка

— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И.

Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.* Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;
ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);
в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;
пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
описывать (устно) картины природы;
участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

Совместная деятельность:

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя

Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
пересказывать самостоятельно прочитанный текст;
составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
находить в тексте средства художественной выразительности;
читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;
произведения одного жанра, но разной тематики;
исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией.

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;
выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных

народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын. . .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист.», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ

(художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
пересказывать самостоятельно прочитанный текст;
составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия***Базовые логические действия:***

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗП формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных

жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;*

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать

прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и *письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного

- списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;
- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;
- находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,

персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Развитие речи	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Слово и предложение	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Фонетика	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

4	Графика(изучается параллельно с разделом «Чтение»)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Чтение	112			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Общее количество часов в программе	132			

1 дополнительный КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение пройденного в 1 классе	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Произведения о детях и для детей	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Произведения о родной природе	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Произведения о братьях наших меньших	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Произведения о маме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н. Толстого	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
2	Выделение предложения из речевого потока	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
3	Моделирование состава предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
4	Выделение первого звука в слове	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
5	Проведение звукового анализа слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6	Выделение гласных звуков в слове	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
7	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
8	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
9	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
10	Слушание литературного произведения «Родина» С.Д. Дрожжин «Привет»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
11	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

13	ЗнакомствосострочнойзаглавнойбуквамиА,а	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
14	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиА,а	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
15	ЗнакомствосострочнойзаглавнойбуквамиО,о	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
16	Отработкауменияустанавливатьпоследовательностьзвуковв слове	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
17	ЗнакомствосострочнойзаглавнойбуквамиИ,и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
18	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиИ,и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
19	Знакомствосострочнойбуквойы	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
20	ЗнакомствосострочнойзаглавнойбуквамиУ,у	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
21	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиУ,у	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
22	ЗнакомствосострочнойзаглавнойбуквамиН,н	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
23	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиН,н	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
24	ЗнакомствосострочнойзаглавнойбуквамиС,с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
25	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиС,с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
26	ЗнакомствосострочнойзаглавнойбуквамиК,к	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
27	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиК,к	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
28	ЗнакомствосострочнойзаглавнойбуквамиТ,т	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

29	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЛ,л	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЛ,л	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	СлушаниелитературногопроизведенияРодине.Е.В.Серова "Мой дом"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиР,р	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиР,р	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиВ,в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиВ,в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЕ,е	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЕ,е	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиП,п	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиП,п	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Слушаниелитературногопроизведениядетях.А.Л.Барто"В школу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиМ,м	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиМ,м	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЗ,з	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЗ,з	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Слушание литературного произведения о природе. И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Знакомство с буквой ъ. Различение функций буквы ъ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

60	Слушание литературных произведений. Е. Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
62	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
64	Проведение звукового анализа слов буквами Ж, ж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
65	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Дядя Миша"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
67	Проведение звукового анализа слов буквами Ё, ё	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
68	Слушание литературного произведения. В. В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
71	Проведение звукового анализа слов буквами Х, х	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
72	Слушание стихотворений о животных. А. А. Блок "Зайчик"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
74	Проведение звукового анализа слов буквами Ю, ю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
78	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
79	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
80	Знакомство с особенностями буквы ъ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
81	Чтение произведений об алфавите. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи", "Тихая сказка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
82	Обобщение знаний об алфавите. Русский алфавит (резервный урок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
83	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
84	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
85	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К.Д. Ушинский «Худотому, кто добране делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
86	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
87	Описание героя произведения, его внешности, действий. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
88	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб". В.В. Бианки «Первая охота».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
89	Стихотворения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

					0	
90	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
91	Определение темы произведения хо животных Е.И. Чарушина и Н.И. Сладкова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
92	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
93	Нравственные ценности и идеив фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
95	Реальность волшебств в литературных (авторских) сказках В.Г. Сутеева.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
96	Работа с фольклорной или литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д. Ушинский «Петухи собака»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. Рассказы К.Д. Ушинского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
102	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

103	Рассказыо детях. В.А.Осеева«Тритоварища»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
104	Характеристикагероя произведения:оценка поступкови поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
105	Работастекстом произведения:осознаниепонятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
106	Стихотворенияо детях. А.Л.Барто«Я –лишний»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
107	Работастекстом произведения:осознаниепонятий:труд, взаимопомощь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
108	Восприятие произведенийо маме:проявление любвиизаботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
109	Выделениеглавной мысли(идеи):заботливоеи внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидимв тишине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
110	Осознаниеотражённыхв произведении понятий:чувство любви материкребёнку, детейк матери, близким. А.В. Митяева «За что я люблю маму»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
111	Определение темы произведения:изображение природы в разные времена года	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
112	Наблюдениеза особенностями стихотворной речи:рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
113	Восприятие произведений о родной природе:краски и звуки весны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
115	Выделениеглавной мысли(идеи)в произведениях о родной природе, о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

116	Работасдетскимикнигами.Отражениевиллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
117	Знакомствосмалымижанрамиустногонародноготворчества: потешка, загадка, пословица	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
118	Особенностизагадкикаксредствавоспитанияживостиума, сообразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
119	Пониманиепословицыкаксредствапроявлениянародной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
120	Характеристикаособенностейпотешкикакигрового народного фольклора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
121	Определениетемыпроизведения:овзаимоотношениях человека и животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
122	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведениихо братьях нашихменьших:бережноеотношениек животным	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
123	ОтражениевпроизведенияхМ.М.Пришвинапонятий: любовь и забота о животных.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
124	Описаниегерояпроизведения,еговнешности,действийв произведениях В.В. Бианки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
125	Сравнениехудожественныхинаучно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
126	Работастекстомпроизведения:характеристикагероя,его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
127	Составлениевыставкикниг«Произведенияоживотных»: художественный и научно-познавательные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность авторазамечатьнеобычноевокругающеммирепроизведения авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений чудесах и фантазии: сходство и различие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
	Общее количество часов по программе	132				

1 дополнительный класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
2	Выделение предложения из речевого потока	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
3	Моделирование состава предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
4	Выделение первого звука в слове	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
5	Проведение звукового анализа слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6	Выделение гласных звуков в слове	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
7	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
8	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

9	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Слушание литературного произведения Родине С.Д. Дрожжин "Привет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Знакомство со строчной и главной буквами А, а	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Знакомство со строчной и главной буквами О, о	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Знакомство со строчной и главной буквами И, и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Знакомство со строчной буквой Ы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Знакомство со строчной и главной буквами У, у	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Знакомство со строчной и главной буквами Н, н	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Знакомство со строчной и главной буквами С, с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					0
25	Проведение звукового анализа слов буквами С, с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Проведение звукового анализа слов буквами К, к	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Проведение звукового анализа слов буквами Л, л	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Слушание литературного произведения «Родина» Е. В. Серова «Мой дом»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Проведение звукового анализа слов буквами Р, р	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Проведение звукового анализа слов буквами В, в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Проведение звукового анализа слов буквами Е, е	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Проведение звукового анализа слов буквами П, п	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

40	Слушание литературного произведения детей А.Л.Барто "В школу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
41	Знакомство со строчной и главной буквами М, м	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
42	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
43	Знакомство со строчной и главной буквами З, з	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
44	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
45	Знакомство со строчной и главной буквами Б, б	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
47	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
48	Слушание литературного произведения о природе И.С.Соколов-Микитов "Русский лес"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
49	Знакомство со строчной и главной буквами Д, д	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
51	Знакомство со строчной и главной буквами Я, я	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
53	Слушание литературного произведения о родной природе М.Л.Михайлов "Лесные хоромы"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
54	Знакомство со строчной и главной буквами Г, г	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

55	Проведение звукового анализа слов буквами Г, г	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Проведение звукового анализа слов буквами Ч, ч	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Проведение звукового анализа слов буквами Ж, ж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Дядя Миша"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Проведение звукового анализа слов буквами Ё, ё	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Слушание литературного произведения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Проведение звукового анализа слов буквами Х, х	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Слушание стихотворений о животных. А. А. Блок "Зайчик"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Проведение звукового анализа слов буквами Ю, ю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Знакомство с особенностями буквы ъ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Чтение произведений о буквах алфавита. С. Я. Маршак "Ты эти буквы заучи", "Тихая сказка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит (резервный урок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Чтение небольших произведений Л. Н. Толстого о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

85	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К.Д. Ушинский «Худотому, кто добран делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
86	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
87	Описание героя произведения, его внешности, действий. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
88	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб". В.В. Бианки «Первая охота».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
89	Стихотворения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
90	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
91	Определение темы в произведениях о животных Е.И. Чарушина и Н.И. Сладкова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
92	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
95	Реальность волшебств в литературных (авторских) сказках В.Г. Сутеева.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
96	Работа с фольклорной или литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

98	Сравнение героев фольклорных (народных) или литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д. Ушинский «Петухи собака»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. Рассказы К.Д. Ушинского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
102	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
103	Рассказы о детях. В.А. Осеева «Тритоварища»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
104	Характеристика героя произведения: оценка поступка и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
106	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий: труд, взаимопомощь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяева «За что я люблю маму»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
123	Отражение в произведениях М.М. Пришвина понятий: любовь и забота о животных.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

124	Описание героя произведения, его внешности, действий в произведениях В.В. Бианки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
	Общее количество часов по программе	132				

2 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Дата
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т. Романовский «Русь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. С.Т. Романовский «Слово о Русской земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			Библиотека ЦОК	
7	Характеристика особенностей народных песен	1			https://m.edsoo.ru/7f411a40	
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
12	Пословицы как жанр фольклора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
16	Особенности сказок о животных. Например русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
17	Бытовые сказки: особенности построения языка. Диалог героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

18	Сказка–выражениенародноймудрости,нравственнаяидея фольклорных сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
19	Особенностисказокразноговида(оживотных,бытовые, волшебные)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказкахбытаикультурынародовРоссии.Русскаянародная сказка"Гуси-лебеди"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
21	Произведенияустногонародноготворчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
22	Обобщениепоразделам«ОнашейРодине»,«Фольклор» Тематическая проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
23	ОсеньвпроизведенияхА.С.Пушкина«Ужнебоосенью дышало...», Г.А.Скребицкого «Четыре художника»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
24	ВосприятиеосенивпроизведенииМ.М.Пришвина«Утро»и Ф.И. Тютчева ""Есть в осени первоначальной..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. А.А. Фет"Ласточкипропали",«Осенниелистья»С.А.Есенина,В.Я. Брюсова, И. П. Токмаковой.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
26	Описаниекартиносеннеголеса в произведениях писателей. А.М. Береснев "Хитрые грибы"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
27	Сравнениестихотворенийобосени.А.А.Плещеев«Осень»и А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
28	Восприятиепейзажнойлирики.К.Д.Бальмонт«Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
29	Обобщениепоразделу«Звукиикраскиосеннейприроды». Тематическая проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
30	Составлениеустныхрассказов«Природаосенью»поизученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

31	Созданиеосеннегопейзажа:краскиизвуки.Произведенияхудожников и композиторов по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
32	Работасдетскимикнигами:«Произведенияписателейороднойприроде»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
33	ОтражениепонятиявзаимопомощьвпроизведенияхА.Л.Барто«Катя»,Ю.И.Ермолаева«Два пирожных»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
34	Главныйгерой:общепредставление.РассказВ.А.Осеевой"Волшебное слово", «Синие листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
35	Оценкапоступковиповеденияглавногогероя.В.А.Осеева"Почему?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
36	СравнениегероеврасказовН.Н.Носова«Нагорке»и«Заплата»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
37	Представление темытруда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев "Кто лучше?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
38	Характеристикагероя,егопортрет.Произведениядетях.В.А.Осеева "Хорошее"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
39	РаботасстихотворениемВ.В.Лунина«ЯиВовка»	1			БиблиотекаЦОК	
40	ТемадружбыврасказеЕ.А.Пермяка«Две пословицы»	1			https://m.edsoo.ru/7f411a40	
41	ХарактеристикаглавногогероярассказаЛ.Н. Толстого«Филиппок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
42	Выделениеглавноймысли(идеи)рассказаВ.Ю. Драгунского«Тайноестановитесяявным»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
43	Отражение темыдружбы в рассказе о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
44	Обобщениепоразделу«Одетяхидружбе». Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
45	Средствахудожественнойвыразительности:сравнение.З.Н.Александрова «Снежок»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

					40	
46	Наблюдение записанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
48	Сравнение образов в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
50	Средства художественной выразительности: эпитет. К.Д. Бальмонт "Снежинка" и С.А. Есенин "Берёза"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
52	Описание игр зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство», Я.Л. Яким "Первый снег"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкий, В. Чаплина "Как белочка зимует"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях А.С. Пушкин "Зима!..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
55	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
56	Проверочная работа №1 за 1 полугодие	1		1	Библиотека ЦОК	
57	Характеристика героини русской народной сказки «Два Мороза»	1			https://m.edsoo.ru/7f411a40	
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

59	Сравнение сюжета и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			Библиотека ЦОК 0.	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			https://m.edsoo.ru/7f411a40	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками РНС «Жадная старуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
68	Работа с фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка Бурёнушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
71	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человекиёж», алтайская сказка «Стоумов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) или литературных произведениях. К.Д. Ушинский "Кот Васька", "Лиса Патрикеевна"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
77	Сравнение прозаической и стихотворной басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Леви мышь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и М.Пивоварова "Жила-была собака"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
80	Сравнение описания животных в художественно-научно-познавательном тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) в рассказах М.М. Пришвина «Ребята и утята» и Е.А. Благиной «Мороз»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
83	Образы героев в стихотворных и прозаических произведениях о животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
84	Обобщение по разделу «Обратья наших меньших». Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
86	Работа с детскими книгами на тему: «Обратя к нашим меньшим»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
91	Средства художественной выразительности в стихотворении о весне. Ф.И. Тютчев "Весенние воды"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
92	Работа с стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Рассказы Н.И. Сладкова "Скворец-молодец" и А.И. Куприна "Скворцы"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.Н. Плещеев "Весна"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
95	Звук весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Н.И. Сладков "Весенний гам"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
97	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

					40	
99	Сравнение образов дуванчика в произведениях О.И.Высотской «Одуванчик» и М.М.Пришвина «Золотой луг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
102	Обобщение по разделу «Звуки и краски весенней природы». Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
103	Восприятие произведений весны. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
104	Тема «Природа весны» в картинах художников и произведениях композиторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
105	Тема семьи в творчестве писателей Л.Н.Толстой «Отец и сыновья»	1			https://m.edsoo.ru/7f411a40	
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
109	Анализ заголовка и соотношение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Э.Н. Успенский "Если был бы я девчонкой"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Э.Э. Мошкова "Я маму свою обидел"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева "Белая берёза"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
116	Обобщение по разделу «О наших близких, о семье». Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
119	Хитреци и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель - сказочник. Знакомство с его произведениями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и «Огниво»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
124	Особенности построения волшебной сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

125	Характеристика героической сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
126	Проверочная работа №2 за год	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
127	Фантазия и мечтатели – герои произведений Э. Распе «Необыкновенный олень» и Д.И. Хармс «Врун»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
128	Обобщение по разделу «Зарубежные писатели-сказочники». Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
129	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
130	Книга как источник необходимых знаний Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
131	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
132	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
133	Восприятие летав произведении В.А. Жуковский «Летний вечер»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
134	Шутливое искажение действительности И.П. Токмаков «Плим», «В чудной стране», Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
135	Средства создания комического в произведении Э. Успенский «Память», «Над нашей квартирой», «Чебурашка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
136	Выбор книги на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
	Общее количество часов по программе	136		2		

3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	ЭОР	Дата
---	---------------------------------------	------------------	-----	------

		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работасдетскимикнигамина тему:«Фольклор»,использование аппарата издания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
2	Устноенародноетворчество.Характеристикамалыхжанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
3	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
4	ПословицынародовРоссии:тематическиегруппы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
5	Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснео родной земле. Темы народных песен.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок,крылатыхвыражений.Книгиисловари,созданные В.И. Далем.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
7	Художественныеособенностисказокразноговида(оживотных, бытовые, волшебные).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
8	Отражениенравственныхценностейиправилвфольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое», «Сивка-бурка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
9	Осознаниепонятиятрудолюбиенапримеренародныхсказок. Русскаянароднаясказка«ПроЛенивуюи Радивую»,«Сивка-бурка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
10	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Русская народная сказка «Дочь-семилетка», «Сивка-бурка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
11	Характеристикагероя,волшебныепомощники.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
12	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки: составлениеплана.Русскаянароднаясказка«Иван-царевичи серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

13	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером Волке». Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
14	Былина как народный песенный сказок героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. «Илья Муромец обретает силу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
15	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Образ Ильи Муромца. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
16	Работа с словарём: язык былины, устаревшие слова. их место и представление в современной лексике. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
17	Обобщение по разделу «Фольклор». Тематическая проверочная работа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
18	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
19	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
20	Отражение темы Родины в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
21	Осознание нравственных ценностей в произведении о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
22	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Боков «Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
23	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
25	Сравнение стихотворений об осени. Ф. Тютчев «Листья» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
26	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка изюбок...» и другие по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
27	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. И. Суриков «Детство», «Зима»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
28	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
29	Поэты окрасотеродной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), «Не ветер бушует над морем»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
30	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. И. Никитин «Встреча зимы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
31	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П. Чехов «Степь» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
32	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
34	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

36	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
37	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
38	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
40	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
41	Обобщение по разделу «Творчество А.С. Пушкина» Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
42	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
43	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
44	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
45	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

49	Различениехудожественногоинаучно-познавательного текстов «Лебеди»и«Зайцы»Л.Н.Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
50	РазличениерассказчикаиавторапроизведенияврассказеЛ.Н.Толстого «Акула» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
51	ВыделениеструктурныхчастейпроизведенияЛ.Н.Толстого «Акула»идругихповыбору(композиции):начало,завязка действия, кульминация, развязка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
52	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальным событием. Быль «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
53	Анализсюжетабыли«Прыжок»Л.Н.Толстого:главныегерои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
54	Работасдетскимикнигами:жанровоемногообразии произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
55	Работасдетскимикнигами«Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
56	Проверочная работа №1 за 1 полугодие	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
57	Созданиеобразовгероев-животныхвлитературныхсказках. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех», «Сказка про храброго зайца...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
58	Поучительный смысл сказок о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех», «Сказка про храброго зайца...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
59	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
60	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
61	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

62	Животные в литературных сказках. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
63	Научно-естественные сведения о природе в сказке И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
64	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
65	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С. Д. Дрожжин «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
66	Работа со стихотворением С. А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
67	Восприятие картин природы в стихотворении С. А. Есенина «Черёмуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
68	Создание картин природы в произведениях поэтов. И. А. Бунин «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
69	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. М. Исаковский и Л. Квитко «Ветер»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
70	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. С. Чёрный «Воробей», А. Блок «Ворона».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. А. Блок «Сны».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
72	Поэтические картины родной природы. С. Маршак и Е. Благинина «Кукушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
73	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
74	Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX века». Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
77	Отражение нравственно-этических понятий (любовь, забота о животных) в рассказах писателей Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
78	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
79	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
80	Осознание понятий верность и преданность животных А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
81	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
82	Работа рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
83	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
84	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного в рассказе Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
85	Особенности композиции в рассказах о животных Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
86	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Пришвин М.М. «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
87	Работа с детскими книгами об обратях наших меньших: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

88	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным в природе родного края. В. Белов «Малька провинилась»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
89	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
90	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям. В. Белов «Ещё про Мальку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
91	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей. В. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
92	Историческая обстановка как фон создания произведения. А.П. Чехов «Ванька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
93	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. А.П. Чехов «Ванька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
94	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Чехов «Ванька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
95	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Л. Пантелеев «Честное слово»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
96	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
97	Представление темы «Дети в войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
98	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время. Л. Пантелеев «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
99	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

100	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
101	Отличие автора от героя рассказа А.П.Гайдар «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
102	Выделение главной мысли (идеи) произведения у детей А.П. Гайдар «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
103	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимури его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
104	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П.Гайдара «Тимури его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
105	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
106	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
107	Дети – герои произведений Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
108	Работа с книгами у детей: составление аннотации Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
109	Обобщение по разделу «Произведения у детей». Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
110	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова «Федина задача»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
111	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова «Телефон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
112	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

113	Средствавыразительноститекстаюмористическогогосодержания: преувеличение. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
114	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов. М. Зощенко Великие путешественники»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
115	Составлениеустногорассказа«Мойлюбимыйдетский писатель». М. Зощенко Великие путешественники»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
116	ВолшебныепредметыипомощникивлитературныхсказкахШ. Перро «Подарки феи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
117	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет, язык, герои) «Гадкий утёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
118	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция,герои.Р.Киплинг«Почемукистетстолькомелких рыбок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
119	Взаимоотношениячеловекаиживотныхврассказахзарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
120	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
121	Средствасозданияобразовгероев-животныхврассказах зарубежных писателей. Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
122	Осознаниенравственно-этическихпонятий:верности преданность животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
123	Расширениезнанийописателях,какпереводчикахзарубежной литературы. С.Я. Маршак	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
124	Расширениезнанийописателях,какпереводчикахзарубежной литературы. К.И. Чуковский	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
125	Расширениезнанийописателях,какпереводчикахзарубежной литературы. Б.В. Заходер	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

126	Проверочная работа №2 за год	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
127	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
128	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
129	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
130	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
131	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
132	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
133	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
	Общее количество часов по программе	136		2		

4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	ЭОР	Дата
---	---------------------------------------	------------------	-----	------

		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияА.Т.Твардовского«О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
2	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина«Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
3	Любовькприродеиродномукраю–темапроизведенийпоэтов. Стихотворения С.А. Есенина.ПроявлениелюбвикроднойземлевлитературенародовРоссии. Стихотворения Р.Г. Гамзатова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
4	ОбразАлександраНевскоговпроизведенииС.Т. Романовского «Ледовоепобоище». Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6	ТемаВеликойОтечественнойвойнывпроизведениях литературы. М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
7	Осознаниепонятийпоступок,подвигвпроизведенияхоВеликой Отечественнойвойне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
8	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста авторской песни. Составлениеустногорассказа«ЗащитникОтечества»по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
9	Обобщениепоразделу«ОРодине,героическиестраницы истории» Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
10	ПатриотическоезвучаниепроизведенийО Родине,ославныхи героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
11	Работадетскимикнигаминамему:«КнигиО Родинееё истории»: типы книг (изданий)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
12	Проявлениенароднойкультурывразнообразныхвидах фольклора:словесном,музыкальном,обрядовом(календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

13	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Представление всказки народного быта и культуры: сказки животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
14	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка «Семь Семионов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
15	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка «Семь Семионов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
16	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Осознание понятий взаимопомощи и дружбы в сказках народов России и мира. Осетинская народная сказка «Что дороже?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
17	Представление всказки нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Немецкая народная сказка «Три бабочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
18	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
19	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
20	Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
21	Обобщение по разделу «Фольклор – народная мудрость». Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

23	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
24	Сравнение басен: темы герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
25	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
26	Работы баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
27	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
29	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
30	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
31	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
32	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворениях «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
34	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

35	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
36	Обобщение по разделу «Творчество А.С.Пушкина». Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
37	Составление выставки «Произведения А.С.Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
38	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
39	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
40	Работа со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
41	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
42	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжеты построения (композиция) сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
43	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
44	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
45	Знакомство с уральскими сказками П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности. Народные образы героической сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
46	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказки П.П.Бажова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
47	Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа №1	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

48	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
49	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Какнеожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
50	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
51	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
52	Анализ чувства настроения, создаваемых лирическим произведением. Н.А. Некрасов «Саша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
53	Поэты окрасотеродной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
54	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
55	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
56	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
57	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
58	Роль портрета, интерьеров в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
59	Обобщение по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого». Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

60	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н.Толстого для детей»: составление отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
61	Знакомство с отрывками из повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
62	Словесный портрет героя повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
63	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
64	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П.Чехова «Мальчики». Образы героев – детей в рассказе А.П.Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
65	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П.Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
66	Отличие автора от героя рассказа чикана на примере рассказов М.М.Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
67	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М.Зощенко «О Лёньке и Миньке». Рассказ «Не надо врать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
68	Раскрытие главной мысли рассказов М.М.Зощенко «О Лёньке и Миньке». Рассказ «Тридцать лет спустя»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
69	Работа с рассказом К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
70	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
71	Обобщение по разделу «Произведения для детей». Тематическая проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
72	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»					
73	Темы лирических произведений А.А. Блока. Стихотворение «Рождество». Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. Стихотворение «У чудищ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
74	Средств создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
75	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
76	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
77	Человеки животные – тема многих произведений писателей. Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
78	Раскрытие темы бережного отношения человека к природе родного края. Особенности художественного описания родной природы. В.П. Астафьев «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
79	Человек и его отношения с животными. Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
80	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебедушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
81	М.М. Пришвин – певец русской природы. Авторское мастерство создания образов героев – животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
82	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

83	Обобщение по разделу «Произведения о животных и родной природе». Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
84	Писатели–авторы произведений о животных: выставка книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
85	Знакомство с пьесой как жанром литературы.					
86	Пьеса-сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
87	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет. Представление действующих лиц пьесе-сказке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
88	Понимание содержания и назначения авторских ремарок. Лирические произведения С.Я. Маршака	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
89	С.Я. Маршак-писатель и переводчик. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я. Маршака"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
90	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Характеристика героев юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
91	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
92	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
93	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
94	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Сказки зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

95	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). Проверочная работа №2	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
97	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Соьер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
98	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Соьер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
99	Книги зарубежных писателей. Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
100	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
101	Книги приключения и фантастики. Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
	Общее количество часов по программе	102		2		

