

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**МКУ «Управление образования Администрации г. Бийска»**

**МБОУ «СОШ № 9 имени Героя Российской Федерации  
Медведева С.Ю.»**

**РАССМОТРЕНО**

на методическом  
объединении учителей  
начальных классов

Руководитель МО

---

Солодянкина Н.В.

Протокол № 1  
от 27.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

педагогическим  
советом

Протокол № 1  
от 29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "СОШ  
№ 9 имени Героя РФ  
Медведева С.Ю.»

Приказ № 70/3  
от 29.08.2024

г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Каллиграфия»**

для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.)

1 - 3 классов

на 2024 – 2025 учебный год

начальное общее образование

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Каллиграфия» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КАЛЛИГРАФИЯ»**

Каллиграфия (греч. *καλλιγραφία* - красивый почерк, от *κάλλος* - красота и *γράφω* - писать), искусство красивого и чёткого письма. История каллиграфии связана как с историей шрифта и орудий письма (тростниковое перо-калам в древнем мире, у народов ср.-век. Востока; птичье перо в Европе до 1-й пол. 19 в.; кисть в дальневосточных странах), так и со стилистической эволюцией искусства. Каллиграфия не только преследует цели удобства чтения, но и сообщает письму эмоционально-образную графическую выразительность.

В период обучения письмо прямо и косвенно взаимодействует со многими предметами, способствуя выстраиванию устойчивых межпредметных связей. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребенка в школу. Письмо способно влиять на развитие личности, укрепляя добрые привычки. Практическим аспектом освоения учебного предмета «Каллиграфия» является тренировка мелкой и крупной моторики, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, терпения, старания, тщательности, прилежания и утонченности художественного вкуса, воспитание усидчивости.

Научившись красиво писать, человек получает эстетическое удовольствие, а ученики перестают относиться к письму как к «каторжной» работе, становятся более усидчивыми. В процессе письма активно развивается мелкая и крупная моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма. Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка. Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты. Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей:

развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения. Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка. Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям. Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки и тела.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

1) Для успешного формирования навыков красивого и правильного письма, а также для развития глазомера, чувства эстетического вкуса, волевых качеств, творческих способностей обучающихся очень полезно выполнение каллиграфических гамм и этюдов.

1) Важное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания красивых форм, букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Формы организации занятий: игры; пальчиковые игры с предметами и без предметов; рисование разными кистями; зарядка; конкурсы; соревнования; работа со штампами; игры с песком.

Основные структурные элементы урока: Организация начала урока от 1 минуты до 3 минут (сосредоточить внимание).

Минутка чистописания: а) упражнения для координации мелкой моторики рук со словами; б) упражнения для развития психических процессов (внимания, памяти, пространственных представлений).

Постановка цели и задачи урока (активация внимания учащихся и формирование первоначального интереса к изучаемому предмету).

Объяснение (научное изложение содержания учебного материала).

Закрепление (в виде системы упражнений, самостоятельных работ, специальных заданий с дифференцированным подходом к учащимся и разнообразием дидактических игр).

Повторение (систематизация, воспроизведение учебного материала, через учебник или тренировочные упражнения).

Подведение итога и оценка работы учащихся (за 1-3 минуты учащиеся повторяют содержание урока, учитель выделяет положительные моменты и недостатки в работе учащихся).

В учебном предмете «Каллиграфия» обучение рукописному алфавиту осуществляется с использованием материалов следующих печатных изданий:

1. Чобитько П.П. Введение в каллиграфию. Методическое пособие. – Санкт-Петербург: Центр искусства каллиграфии «От Аза до Ижицы», 2014.
2. Чобитько П.П. Учебное пособие по каллиграфии: прописи №1 для карандаша. – Санкт-Петербург - Бийск: Православная школа во имя праведного Иоанна Кронштадтского, 2023.
3. Чобитько П.П. Учебное пособие по каллиграфии: рабочая тетрадь №1 для карандаша. – Санкт-Петербург - Бийск: Православная школа во имя праведного Иоанна Кронштадтского, 2023.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КАЛЛИГРАФИЯ»**

### **Цель программы:**

Формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма через различные методы, приемы и техники.

### **Задачи программы:**

- познакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- сформировать устойчивый интерес к освоению красивого письма;
- формировать навыки каллиграфического письма;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- учить писать быстро, правильно, красиво.
- формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.
- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КАЛЛИГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Каллиграфии», - 33 (1 час в неделю).

## **Описание ценностных ориентиров содержания программы**

Важными ориентирами содержания данной программы являются:

- эмоциональное развитие души;
- раскрытие творческих способностей;
- пространственное видение окружающего мира;
- воспитание воли, терпения, прилежания, аккуратности, ответственности;
- стимуляция речи и мышления;
- приобщение к изобразительному творчеству;
- защита и профилактика от компьютерной зависимости;
- формирование и коррекция почерка.

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени сложности выполняемых работ и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Введение в каллиграфию**

Знакомство с каллиграфией, инструментами и материалами.

Гигиена письма. Знакомство с каллиграфической сеткой на листе.

### **Формирование навыков красивого письма**

Развитие мелкой и крупной моторики путём выполнения каллиграфических гамм.

Знакомство с арт-каллиграфией (узорами, орнаментами, фигурами и формами).

Критерии красивого письма (наклон букв, высота букв, соответствие букв рукописному алфавиту, расстояние между буквами и словами).

### **Написание элементов букв**

Знакомство с элементами букв: точка, прямая линия, дуга, овал, полуовал.

Вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии.

Дуги, овалы, полуовалы. Вертикальные и горизонтальные гармонические кривые.

Основные элементы букв.

### **Письмо букв, групп букв**

#### **Соединение букв**

Написание соединений: ол, ом, оя, об, од, оф.

Написание соединений: ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.

Написание соединений: ое, ой, оц, ош, ощ.

Написание соединений: аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае.

Написание соединений: ие, ий, иц, ищ.

Написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез.

Написание соединений: яб, яр, яв, ят.

Написание соединений: юз, юг, юж, ют, юн.

Написание соединений: ль, мь, бя, бе.

Написание соединений Оо, Сс. Ээ.

### **Списывании и письмо под диктовку**

Упражнение в письме под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Конкурс по каллиграфии.

### **Подготовка и выполнение творческой каллиграфической работы**

Выбор текста и материалов для творческой каллиграфической работы. Выполнение эскиза.

Написание творческой работы с украшениями и представление работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение каллиграфии на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

• эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

• эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

• чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

#### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные УУД:**

Учащиеся смогут:

• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Предметные универсальные учебные действия:**

- сохранение правильной посадки и положения рук при письме; правильное расположение тетради при письме; правильное держание ручки и карандаша;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдение гигиенических навыков письма;
- умение выполнять каллиграфические гаммы и этюды;
- формирование умений определять высоту букв, отработка форм букв, способов соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения;
- умение создавать каллиграфические композиции, красиво писать и украшать тексты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                               | Наименование разделов                         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1.                                  | Введение в каллиграфию                        | 1                |                    |                     | <a href="https://infourok.ru/issledovatel'skaya_rabota_obuchenie_mladshih_shkolnikov_kalligraficheskim_navykam">https://infourok.ru/issledovatel'skaya_rabota_obuchenie_mladshih_shkolnikov_kalligraficheskim_navykam</a>  |
| 2                                   | Формирование навыков красивого письма         | 4                |                    |                     | <a href="https://www.defectologiya.ru/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/">https://www.defectologiya.ru/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/</a><br><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatiy-melkoj-motorikoy">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatiy-melkoj-motorikoy</a> |
| 3                                   | Написание элементов букв                      | 4                |                    |                     | <a href="https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html">https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html</a>  |
| 4                                   | Написание букв, группы букв                   | 15               |                    |                     | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>   |
| 5                                   | Соединение букв                               | 4                |                    |                     | <a href="https://www.defectologiya.ru/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/">https://www.defectologiya.ru/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/</a>  |
| 6                                   | Списывание и письмо под диктовку              | 3                |                    |                     | <a href="https://www.defectologiya.ru/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/">https://www.defectologiya.ru/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/</a>  |
| 7                                   | Выполнение творческой каллиграфической работы | 2                |                    |                     | <a href="https://www.defectologiya.ru/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/">https://www.defectologiya.ru/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/</a>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33               | 0                  | 0                   |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока                                 | Количество часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            |               |  |
| 1     | Знакомство каллиграфией. Гигиена письма. с | 1                |               | <a href="https://infourok.ru/issledovatelskaya_rabota_obuchenie_mladshih_shkolnikov_kalligraficheskim_navykam">https://infourok.ru/issledovatelskaya_rabota_obuchenie_mladshih_shkolnikov_kalligraficheskim_navykam</a>  |
| 2     | Виды линий. Каллиграфические гаммы         | 1                |               | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/</a><br><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatij-melkoj-motorikoy">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatij-melkoj-motorikoy</a> |
| 3     | Арт-каллиграфия                            | 1                |               | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/</a><br><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatij-melkoj-motorikoy">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatij-melkoj-motorikoy</a> |
| 4     | Знакомство элементами букв с               | 1                |               | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/</a><br><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatij-melkoj-motorikoy">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatij-melkoj-motorikoy</a> |
| 5     | Письмо букв: Аа,Оо                         | 1                |               | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/</a><br><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatij-melkoj-motorikoy">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatij-melkoj-motorikoy</a> |
| 6     | Вертикальные гармонические кривые          | 1                |               | <a href="https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html">https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html</a>  |
| 7     | Письмо букв: Ии,ы, Уу                      | 1                |               | <a href="https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html">https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html</a>  |
| 8     | Горизонтальные гармонические кривые        | 1                |               | <a href="https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html">https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html</a>  |
| 9     | Письмо букв: Нн                            | 1                |               | <a href="https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html">https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html</a>  |
| 10    | Письмо букв: Сс, Кк, Тт                    | 1                |               | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>   |
| 11    | Письмо букв: Лл,Рр                         | 1                |               | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>   |
| 12    | Письмо букв: Вв,Ее                         | 1                |               | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>   |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
| 13 | Письмо букв: Пп, Мм  | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 14 | Письмо букв: Зз, Бб  | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 15 | Письмо букв: Дд, Яя  | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 16 | Письмо букв: Гг, Чч  | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 17 | Письмо букв: Ъ, Шш, Жж, Ёё   | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 18 | Письмо букв: Йй, Хх  | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 19 | Письмо букв: Юю, Цц  | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 20 | Письмо букв: Ээ, Щщ  | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 21 | Письмо букв: Фф, Ъ   | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 22 | Написание соединений: ол, ом, оя, об, од, оф, ок, он, оп, ог, ож, оз, ос, ое, ой, оц, ош, ощ | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 23 | Написание соединений: аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае, ие, ий, иц, ищ                             | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 24 | Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез, ль, мь, бя, ье                         | 1 |  | <a href="https://chikipooki.com/ru/calligraphy">https://chikipooki.com/ru/calligraphy</a><br><a href="https://vk.com/wall-68130961_90603">https://vk.com/wall-68130961_90603</a>  |
| 25 | Написание соединений: яб, яр, яв, ят, Оо, Сс. Ээ   | 1 |  | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/</a> |
| 26 | Красота почерка. Списывание с печатного текста   | 1 |  | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/</a> |
| 27 | Каллиграфический этюд  | 1 |  | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/</a> |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
| 28 | Упражнение в письме под диктовку                   | 1 |  | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/</a> |
| 29 | Украшение текста                                   | 1 |  | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/</a> |
| 30 | Каллиграфическая композиция                        | 1 |  | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/</a> |
| 31 | Конкурс по каллиграфии                             | 1 |  | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/</a> |
| 32 | Выбор текста и выполнение эскиза творческой работы | 1 |  | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/</a> |
| 33 | Написание творческой работы с украшениями          | 1 |  | <a href="https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/">https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-zanyatiya-igryi-uprazhneniya/</a> |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Чобитько П.П. Учебное пособие по каллиграфии: прописи №1 для карандаша. – Санкт-Петербург - Бийск: Православная школа во имя праведного Иоанна Кронштадтского, 2023.
2. Чобитько П.П. Учебное пособие по каллиграфии: рабочая тетрадь №1 для карандаша. – Санкт-Петербург - Бийск: Православная школа во имя праведного Иоанна Кронштадтского, 2023.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Чобитько П.П. Введение в каллиграфию. Методическое пособие. – Санкт-Петербург: Центр искусства каллиграфии «От Аза до Ижицы», 2014.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

[https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie\\_melkoj\\_motoriki\\_ruk\\_u\\_detej\\_zanyatiya\\_igryi\\_uprazhneniya/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_melkoj_motoriki_ruk_u_detej_zanyatiya_igryi_uprazhneniya/)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/13/uprazhneniya-dlya-zanyatij-melkoj-motorikoj>

<https://multiurok.ru/files/eliemienty-bukv-propisi/html>