

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»

МБОУ "СОШ № 9 имени Героя Российской Федерации Медведева С.Ю."

<p>«Рассмотрено» на методическом объединении учителей естественно-математического цикла МБОУ «СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю.»</p> <p>Руководитель МО Блохина О.Н. _____</p> <p>Протокол № 6 от «17» августа 2022 г.</p>	<p>«Рассмотрено»</p> <p>Педагогическим советом МБОУ «СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю.»</p> <p>Протокол № 13 от «18» августа 2022 г</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор МБОУ «СОШ № 9 имени Героя РФ Медведева С.Ю.»</p> <p>Приказом № 81/7 от «18» августа 2022 г.</p>
--	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

для детей школьного возраста 7-11 лет

2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Занятия ручному труду помогают обучающимся познать и развивать собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов. Изготовление изделий из различных материалов способствует художественно-эстетическому развитию детей, так как на занятиях обучающиеся приобретают умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие детали изделия. У обучающихся расширяются представления о возможностях предметов, они учатся конструировать и моделировать. Из вышеизложенного следует, что программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать и изобретать. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей, увлекающихся ручным трудом, наиболее развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление. Эти качества личности необходимы специалистам, которые будут востребованы на рынке труда, так как в современном мире, механический труд все чаще выполняют роботы, а не человек: конвейер, автоматизированные станции, человекоподобные роботы, машины.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что знания и навыки, полученные на занятиях ручного творчества, будут востребованы обучающимися на протяжении жизни: и в учебе, и в профессиональной деятельности, и в быту.

Новизна программы заключается в том, что на каждом занятии обучающимся дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

Цель программы – развитие личности ребенка через высвобождение творческой активности в процессе освоения декоративно-прикладного искусства

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- ✓ научить способам обработки и оформления материалов в изделия;
- ✓ учить экономному и рациональному расходованию материала
- ✓ учить выполнять работу с опорой на технологические карты

Развивающие:

- ✓ развивать мелкую моторику, глазомер;

- ✓ развивать образное и пространственное мышление;
- ✓ развивать творческие способности обучающихся

Воспитательные:

- ✓ воспитывать выдержку, волевое усилие, доводить начатое дело до конца;
- ✓ воспитывать организованность, аккуратность.
- ✓

Приемы и методы обучения следующие:

- ✓ Репродуктивный: словесный – предварительная беседа, инструктаж с использованием терминов; наглядный – показ образца изделия, анализ образца, использование мультимедиа проектора
- ✓ Продуктивный (практический) – изготовление изделия под руководством педагога; самостоятельно; индивидуальные и коллективные творческие работы

Формы подведения итогов:

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- вводный в начале года (наблюдение, устный опрос)
- текущий – наблюдение, устный опрос, творческое задание, обсуждение
- итоговый – творческие задания, выставка работ

Данная программа рассчитана на 16 часов обучения для детей от 7 до 11 лет.

Количество обучающихся в объединении: 60 человек

Режим занятий: ежедневно, длительность занятия – 80 минут.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети должны уметь:

- ✓ соблюдать технику безопасности при работе с инструментами
- ✓ скоординировано работать двумя руками
- ✓ выполнять разметку по шаблону и от руки
- ✓ работать по технологическим картам
- ✓ следовать устным инструкциям
- ✓ оперировать основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- ✓ бережно и экономно использовать материал
- ✓ организовывать работу на рабочем месте
- ✓ умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделие детали.
- ✓ работать с различными материалами:
 - клей (аккуратно и быстро наносить клей на детали изделия)

- бумага и картон (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, составление мозаики)
- природный и бросовый материал (соединение деталей различным способом: клеевым, ниточным, проволочным, сквозным)

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- ✓ правила техники безопасности при работе с инструментами
- ✓ виды материалов и основные приемы работы с ними
- ✓ назначение шаблона, стеки
- ✓ основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Тематический план

<i>№№ п/п</i>	<i>Т Е М А</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с природным и материалом	4	1	3
3	Работа с бумагой и картоном	5	1	4
4	Работа с бросовым материалом	5	1	4
5	Итоговое занятие	1		1
		16	4	12

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятии для обучающихся. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с материалами по изготовлению изделий. Демонстрация фондовых изделий.

Практика:

Устный опрос. Наблюдение.

2. Работа с природным материалом

Теория:

Способы заготовки природного (правила засушивания листьев; сбор и хранение скорлупы, желудей, веточек). Правила создания композиции.

Практика:

Творческие задания:

Выполнение аппликаций из засушенных листьев («Парусник», «Стрекоза»).

Изготовление поделок из желудей и сучков веточек, шишек («Ослик», «Человечек», «Лесовичок», «Ежик», «Филин»)

Поделки из скорлупы грецких орехов («Черепашка», «Мышка», «Рыбка», «Кораблик»)

Выполнение композиции из круп, семян («Подсолнух»)

Обсуждение, взаимопроверка

3. Работа с бумагой и картоном

Теория:

Виды бумаги и картона. Правила и приемы работы с бумагой и картоном. Ознакомление с техникой Оригами.

Практика:

Творческие задания:

Изготовление движущихся поделок («Лягушка-попрыгушка» - оригами, «Зайка-смекубик» - объемные поделки)

Создание сюжетной аппликации («Зайка и солнышко», «Лебединое озеро»), открыток на подставке, открыток-трансформеров, конвертов-оригами

Изготовление изделий с движущимися деталями («Собачка», «Клювастик»)

Создание объемных поделок из картона и цветной бумаги («Львенок из конуса», Пингвинчик из конуса», «Животные из полосок картона», «Подарочная коробочка»)

Создание открыток на подставке («Котенок», «Я люблю тебя, мама»)

Создание коллективной работы «Грибочки для белочки», Снежинки-балеринки для украшения кабинета к празднику

Наблюдение. Устный опрос. Обсуждение.

4. Работа с бросовым материалом

Теория:

«Вторая жизнь» различных материалов: стаканчики из-под йогурта, палочки от чупа-чупсов, счетные палочки, кусочки меха, тесьма, нитки, яичная скорлупа, кусочки ваты, шпагат. Способы закрепления материалов.

Практика:

Творческие задания:

Изготовление объемных поделок из различных материалов: «Солнечные часы», куколка из ниток, «Светофор» (картон, палочка от чупа-чупса, стаканчики из-под йогурта), «Кот» (скорлупа от яйца, картон), «Корова» (бутылочка от йогурта, картон), «Ракета» (бутылочка от йогурта, фольга, картон), «Снеговик» (вата, бутылочка от йогурта). Подбор цветовых сочетаний, форм, размеров комплектующих изделие деталей. Оформление готовой работы дополнительными аксессуарами.

Наблюдение. Устный опрос. Взаимопроверка.

5. Итоговое занятие

Теория:

Подведение итогов работы за учебный год.

Практика:

Игровая программа. Творческие задания, выставка работ.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Репродуктивный: беседа Продуктивный: участие в беседе	Инструкция по ТБ Правила поведения обучающихся на занятии. Демонстрация фондовых изделий.	Наблюдение, устный опрос
2	Работа с природным материалом	Комбинированные занятия	Репродуктивный: рассказ о способах заготовления	Инструкция по ТБ Демонстрационный материал:	Творческие задания, обсуждение, взаимопроверка

	ом		природного материала Продуктивный: выполнение поделок из природного материала	поделка, изготовленная преподавателем, технологические карты	рка
3	Работа с бумагой и картоном	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, показ выполнения работы Продуктивный: изготовление объемных, движущихся, поделок-трансформеров из бумаги и картона, создание сюжетных аппликаций, выполнение коллективной работы	Инструкция по ТБ Демонстрационный материал: поделка, изготовленная преподавателем, технологические карты, материалы для мультимедиапроектора	Творческие задания, наблюдение, устный опрос, обсуждение
4	Работа с бросовым материалом	Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа о применении материалов, бывших в употреблении, для создания поделок Продуктивный: изготовление поделок. Подбор цветовых сочетаний, форм, размеров деталей поделки. Оформление готовой работы дополнительными аксессуарами.	Инструкция по ТБ Демонстрационный материал: поделка, изготовленная преподавателем, технологические карты, цифровые материалы для проектора	Творческие задания, наблюдение, устный опрос, взаимопроверка, обсуждения
5	Итоговое занятие	Игровая программа	Репродуктивный: беседа-	Материалы для игровой	Творческие задания,

			подведение итогов Продуктивный: участие в игровой программе	программы	выставка работ
--	--	--	---	-----------	----------------

Учебно-методический комплекс и его компоненты:

№	Наименование	Материалы	Дата разработки
1	Дополнительная образовательная программа	«Делаем сами своими руками»	апрель 2019 г.
2	Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся	<p>Наглядные пособия: -образцы готовых изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ аппликации из засушенных листьев («Парусник», «Стрекоза»); ✓ поделки из желудей и сучков веточек, шишек, скорлупы грецких орехов («Ослик», «Человечек», «Лесовичок», «Ежик», «Филин», «Черепашка», «Мышка», «Рыбка», «Кораблик»); ✓ образец композиции из круп, семян («Подсолнух»); ✓ движущиеся поделки («Лягушка-попрыгушка» - оригами, «Зайка-смекубик» - объемные поделки) ✓ сюжетные аппликации («Зайка и солнышко», «Лебединое озеро»); ✓ открытки на подставке («Котенок», «Собачка», «Я люблю тебя, мама»); ✓ открытки-трансформеры («Клювастик», «Елочка»); ✓ конверты-оригами; ✓ поделки с движущимися деталями («Собачка»); ✓ объемные поделки из картона и цветной бумаги («Львенок из конуса», Пингвинчик из конуса», «Животные из полосок картона», «Подарочная коробочка»); ✓ поделки из различных материалов 	

		<p>(картона, палочек от чупа-чупса, бутылочек из-под йогурта, стаканчиков из-под творожков, яичной скорлупы, ваты, фольги и пр.): «Солнечные часы», «Светофор», «Кот», «Корова», «Ракета», «Снеговик».</p> <p>- иллюстрации, открытки: «Домашние животные», «Дикие животные», «Мамин праздник», «С Новым годом», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Новогодние игрушки», «Елочка», «Снеговик», «Обитатели рек и морей»</p> <p>- объекты живой и неживой природы .</p> <p>Материалы для видеопроектора:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изображение диких животных и птиц ✓ Изображение домашних животных и птиц ✓ Видеосюжеты «Лебединое озеро», «Мама», «С Днем Победы» и др. ✓ Этапы выполнения поделки 	
3	Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся	<p>Индивидуальные задания и задания повышенной сложности;</p> <p>Игровые методики: физкультминутки, музыкальное сопровождение к занятию, «Закончи узор», «Придумай, как украсить», «Кто к нам пришел?»</p>	
4	Материалы по работе с детским коллективом	<p>Инструктаж по ТБ: «Инструкция по технике безопасности на занятиях объединения «ДЕЛАЕМ САМИ СВОИМИ РУКАМИ»,</p> <p>Инструктаж по ПДД: «Осторожно! Дорога!», «Мой город»,</p> <p>Инструктаж по пожарной безопасности: «Спички – это не игрушка»</p>	
5	Информационные ресурсы	<p>Интернет ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ www.solnet.ee ✓ www.pochemu4ka.ru ✓ www.zanimatika.narod.ru ✓ www.ejka.ru ✓ www.stranamasterov.ru 	

Список литературы

1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. Харьков. 2011.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., 1992.
3. Гаврилова А. 55 идей для фигурного вырезания из бумаги. – М., 2008.
4. Гусакова М. Аппликация. – М., 1987
5. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – М., 2003
6. Цамуталина Е.К. 100 поделок из ненужных вещей. – М., 2009
7. Цирулин Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М., 2004